



# براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

## الحجبة والملوك البعجة





وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية

# للتواصل معنا

## الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



**baraemaleimanq8**



**@baraemaleimanq8**



**@baraemaleimanq8**

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقترحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بمواقع التواصل الاجتماعي



[www.alwaei.com/baraemnew](http://www.alwaei.com/baraemnew)





# براعم الإيمان

السلام عليكم

أحبائي

نستقبل معكم في هذا الشهر أفضل أيام العام كله،

ونقضي معاً موسماً من مواسم الخيرات التي أنعم الله بها علينا.. إنها

أيام العشر الأوائل من شهر ذي الحجة، هذه الأيام هي أفضل أيام العام لأن

المسلمين يؤدون فيها ركناً عظيماً من أركان الإسلام وهو الحج إلى بيت الله الحرام، ويؤدون

شعيرة من شعائر الإسلام وهي الأضحية ويتقربون إلى الله بالإكثار من الأعمال الصالحة والعبادات والنبى ﷺ تحدث عن

فضل هذه الأيام فقال ﷺ: «ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام -يعني أيام العشر-» (رواه البخاري).

ويوم التاسع من ذي الحجة يؤدي فيه حجاج بيت الله الحرام أهم ركن من أركان فريضة الحج وهو الوقوف بعجل عرفة في مكة المكرمة،

ويسمى يوم عرفة يوم إكمال الدين ويوم إتمام النعمة لأن فيه نزلت آية من القرآن تبشر المسلمين بإتمام النعمة وأن الله ارتضى

لعباده دين الإسلام، وهي قول الله تعالى: «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا» (المائدة: ٣).

وبعد أيام العشر تأتي أيام الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة وتسمى أيام التشريق ونحتفل خلالها بعيد

الأضحية المبارك ونتقرب إلى الله بالأضحية ونطعم منها الأقارب والجيران والفقراء، وهي سنة مؤكدة عن النبي ﷺ

وعبادة عظيمة ذكرها الله عز وجل مع الصلاة في آية واحدة.. فقال تعالى: ﴿فصل لربك وانحر﴾ (التوثر: ٢).

فمرحبا بهذه الأيام المباركة.. وهيا بنا فلنعمل ونتسابق لرضوان الله!

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون - العدد ٤٣٩  
ذو الحجة ١٤٣٣ هـ - أكتوبر - نوفمبر ٢٠١٢ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميمني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

أسامة عبدالحادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦١٣٢ - ٢٢٤٦٠١٥٦ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤ ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ١

مكتب ١٠١ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٢٥٧١٢١٣

alwaei@ arabmediahouse.net



في بيتنا فارة... ص ٨



مريوى والعلوم... ص ٥



جسسي يؤلفني... ص ٢



العم بو صالح... ص ٣٢



مسافروك من الفضاء... ص ٢٦



علبة الخوى .. ص ١٤

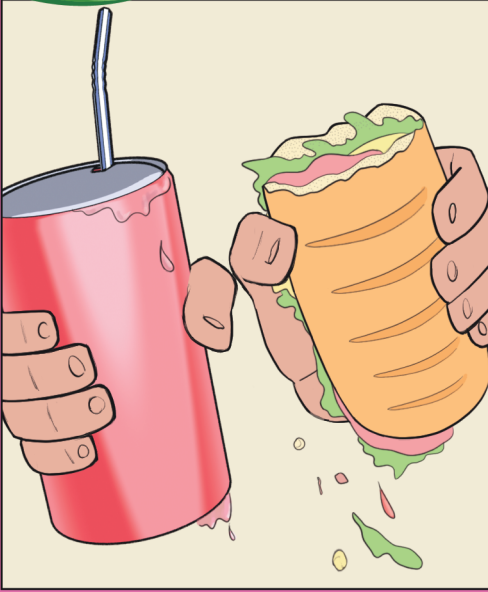
أحب  
براعم الإيمان  
ديمة مؤمن الدلال



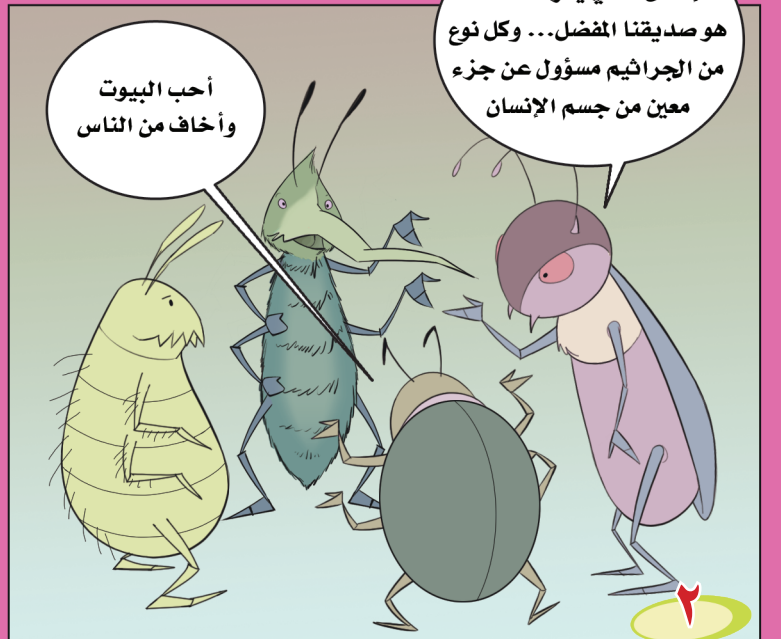
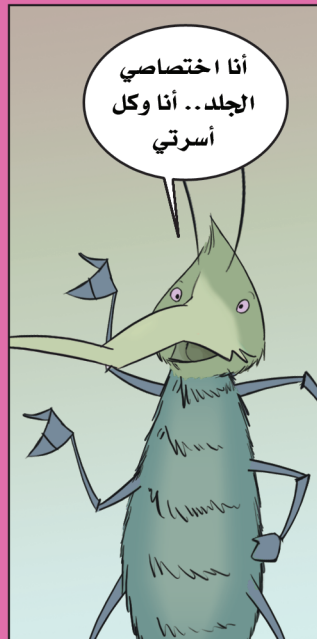
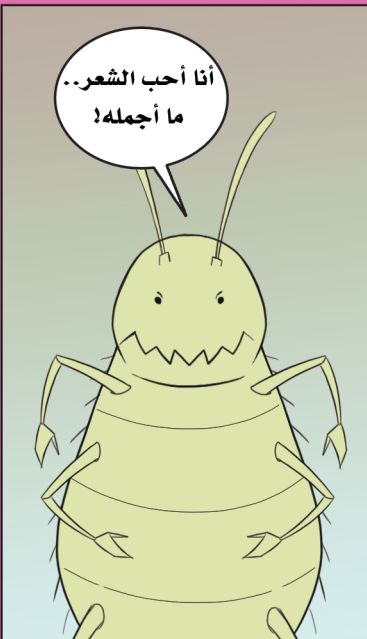
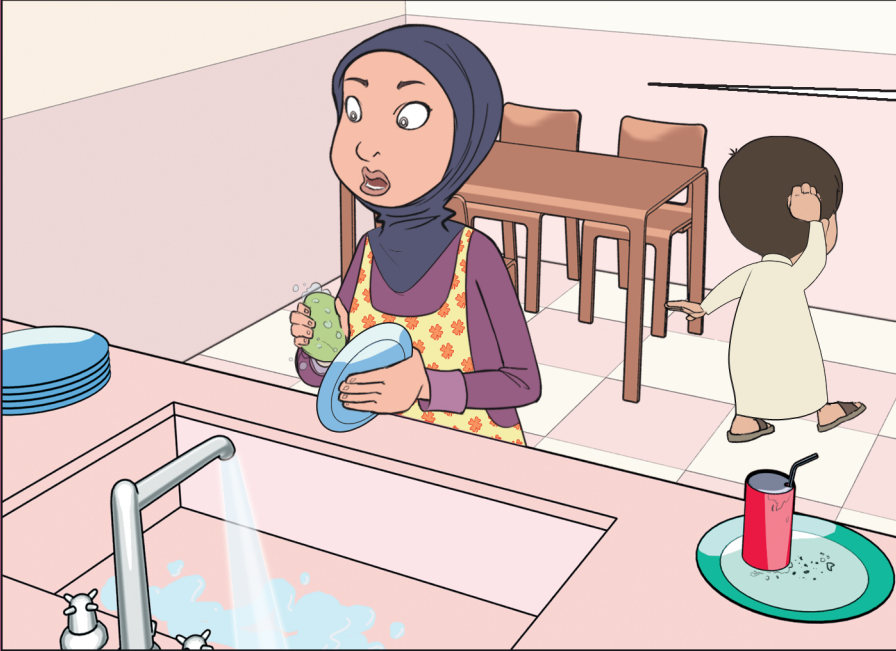
# جسمي يؤلمني

## النظافة

تأليف: رهنف حمزة  
رسوم: محمد نذير دباس



أمي خطيرة حاولت أن أخفي الطعام ولكنها تشم الرائحة







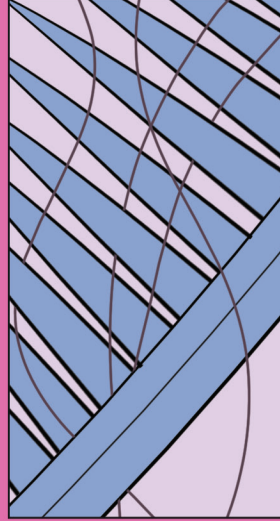
كل هذا وأنا لم أشعر بشيء



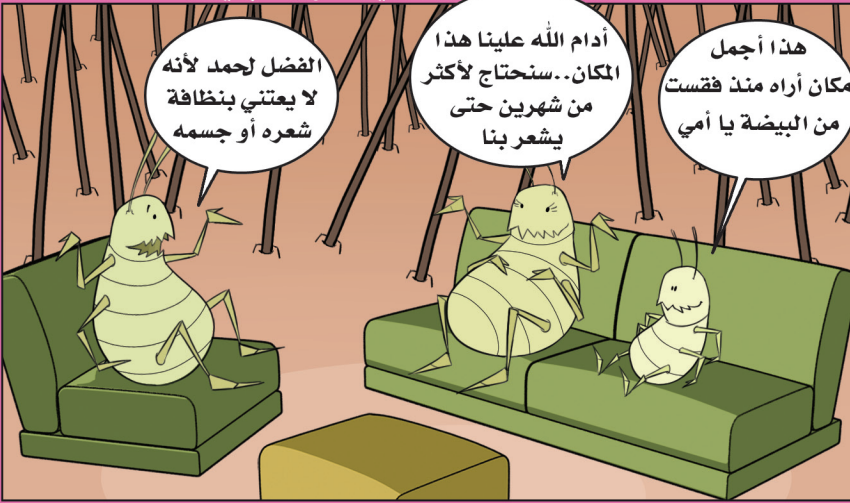
أشعر أن أمي صارت طبيب صحة .. ولم تعد ماما اللطيفة



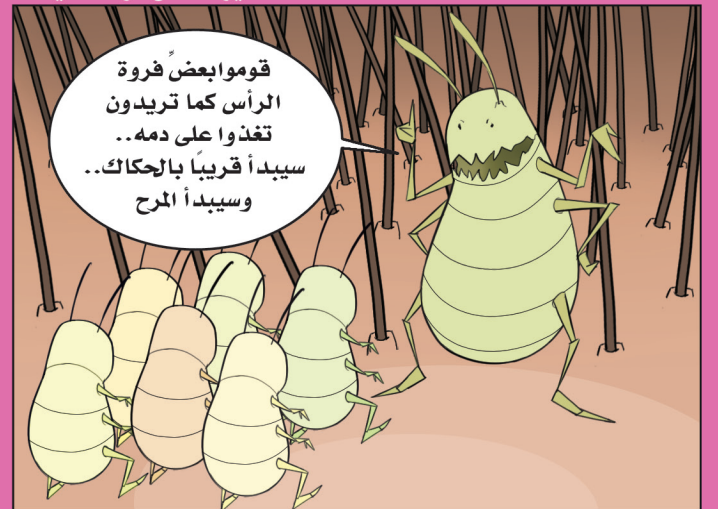
فعلاً .. كيف سارد لك جمالك هذا؟



فعلاً .. الصديق عند الضيق



ضيوف .. من هؤلاء؟ كيف دخلوا دون إذن؟

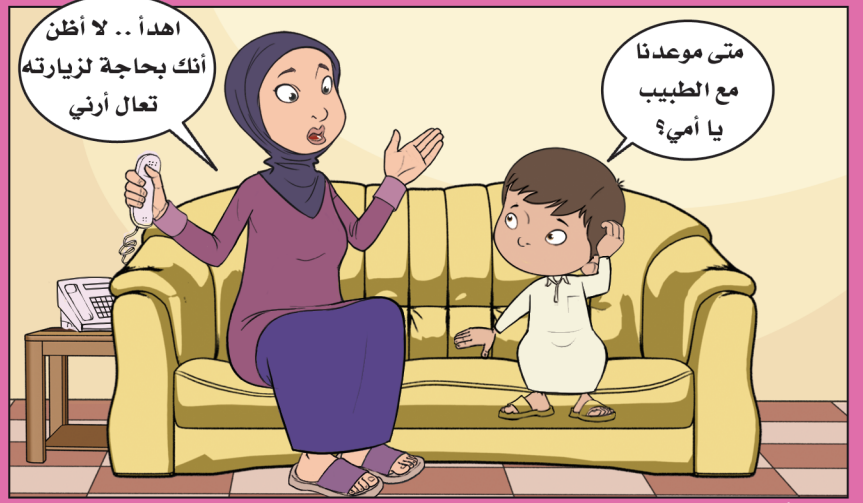


الطبيب .. الدواء .. سأموت من الحكة





هل هذا تحليل سياسي؟



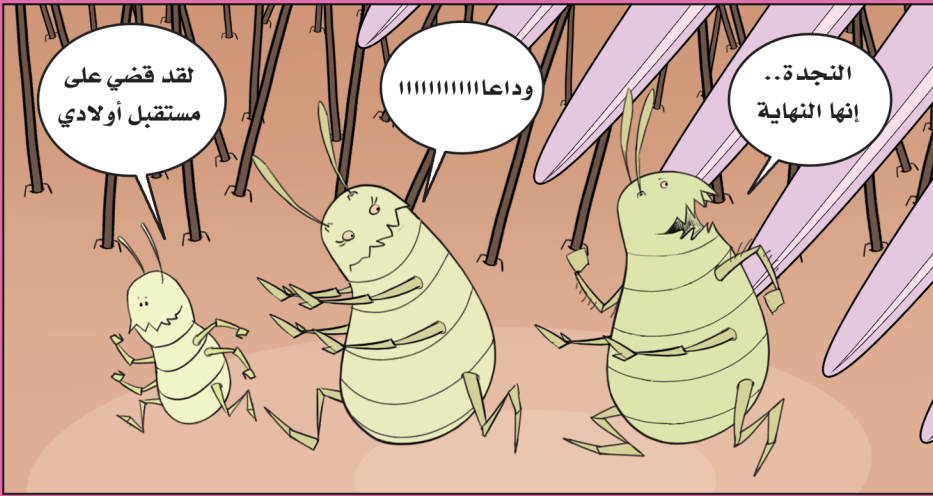
صارت أمي طبيبة.. ياساتر



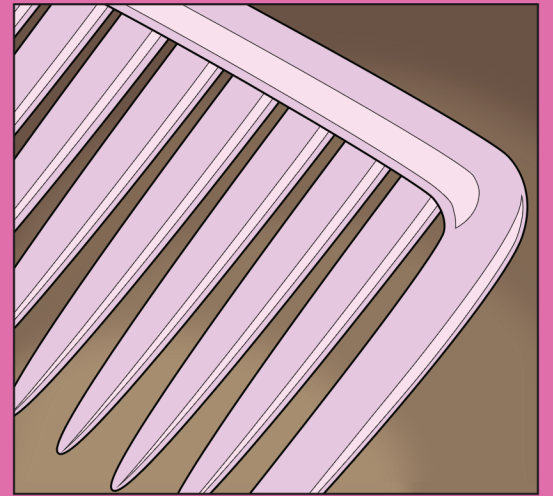
يا سلام.. هذا فيلم من قلمي وود



سأرد لك الجميل يا صديقي... الويل لك مني



وماذا عن مستقبلي أنا؟



عندي حل مساعد للقضاء على القمل

# مريوم والعلوم كيف نعرف الاتجاهات؟

إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح



يأتري كيف أستطيع  
معرفة الاتجاهات؟



سألت مريوم رجل الأمن  
عن محل الألعاب فقال لها  
إن المحل في شمال المدينة



وجدتها!!  
إنها البوصلة!



خطوات التجربة:

أدوات عمل بوصلة بسيطة

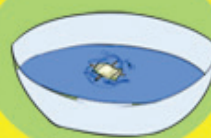
مغناطيس

إبرة

قطعة صغيرة فلين

إناء

ماء



١- نقوم بحك الإبرة  
بالمغناطيس باتجاه واحد

٢- نغرس الإبرة بالفلين

٣- نسكب الماء في الإناء

٤- ننتظر حتى تستقر الإبرة

٥- وبهذا تتجه الإبرة نحو الشمال وذلك  
بسبب جاذبية القطب الشمالي للكرة الأرضية







سيناريو: خالد خلاوي  
رسوم : عماد صقر

# سالم وسارة أجمل حفلة









# في بيتنا فأرة



في يوم من أيام العطلة الصيفية، قمنا برحلة جماعية إلى ديار ريفية،

كانت تغاريد الطيور كمقطوعة موسيقية.

تأليف: رنا المصري  
رسم: فاروق الجندي

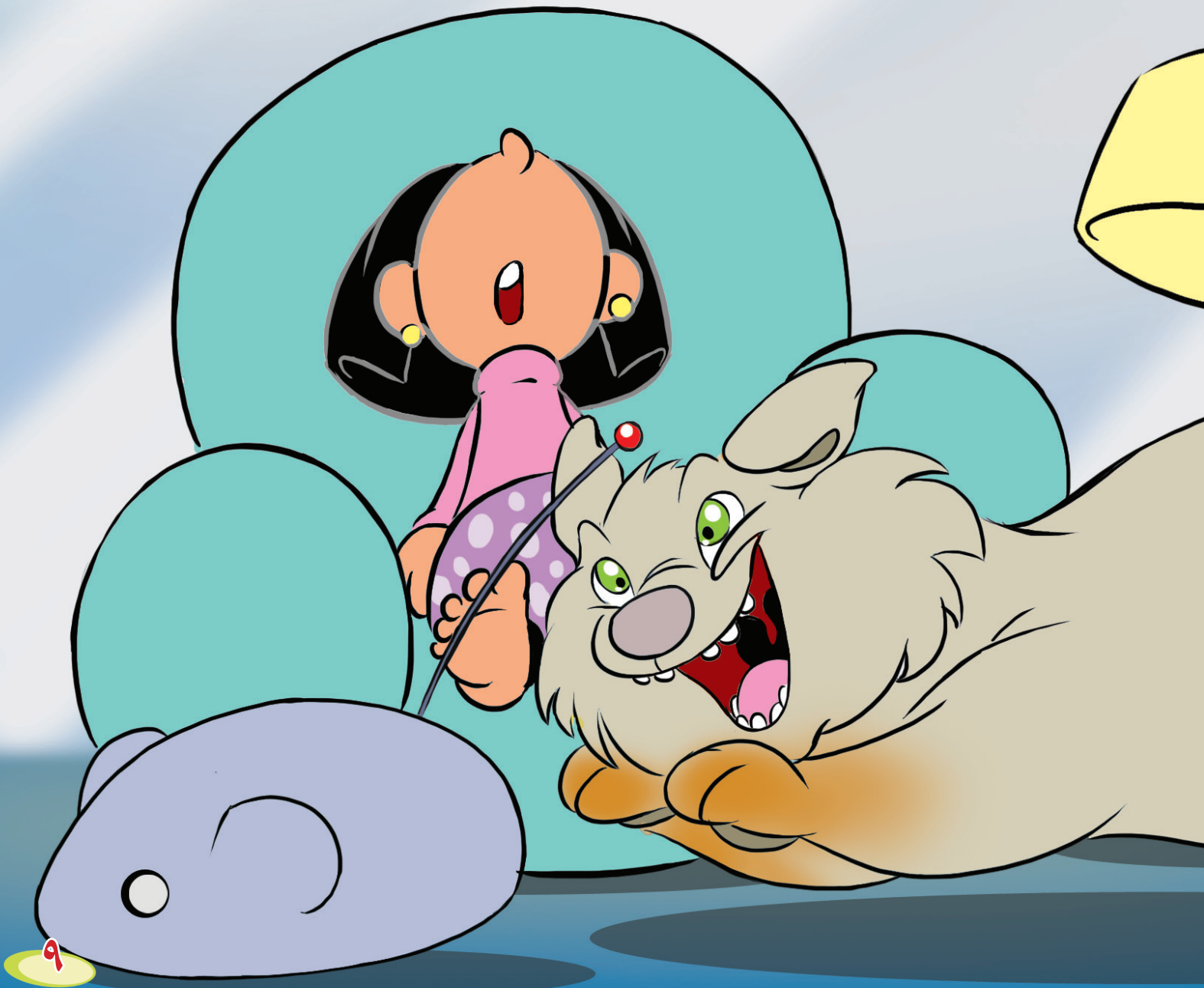
ولما وصلنا في السيارة نزلنا، وإلى الدار دخلنا.

جاء من بعيد رجل طويل عريض.. سلم على والدي وللدار دعانا فدخلنا،

وعندما جلسنا.. فأرة رأينا.. فصرخنا صرخة قوية أيقظنا بها قطة ذكية،



فففرت قفزة عبقرية، قتلت بها الفأرة البنية، وبعد القضاء عليها، لاحظنا أن أختي أغمي عليها،  
فدلكننا يديها وفتحنا عينيها، حتى اعتقدنا أنه قضي عليها.  
ففكرت بفكرة ذكية، لأنقذ بها أختي سنية، فأحضرت فأرة صناعية تعمل على البطارية، ووضعتها  
بزاوية مخفية، وركضنا بسرعة قوية إلى غرفة جانبية فاشتغلت الفأرة المعدنية وتحركت بسرعة  
جنونية، فاستيقظت أختي، وأخذت تبكي.  
لكن القطة الغبية، ذات المخالب الحديدية انقضت عليها، فكسرت نابيها وضحكننا جميعاً عليها.





# الصلاة أولاً

سيناريو إيهاب عبد السلام  
رسوم : محمد أبو العزايم





وبعد لحظات عاد محمود وعاود اللعب مع زياد

لن أستسلم ..  
سأجد وسيلة  
للهجوم  
عليك

سأهزمك لا  
محالة .. لا  
خاؤل الهرب يا  
زياد ..  
استسلم

معك حق يا زياد .. يجب  
أن أجيب نداء  
أبي حالا ولا أتأخر  
عنه  
آآآأسف يا أبيبي  
أنا قادم حالا  
إليك

وبينما محمود مسيطر على اللعب سمع أذان  
الظهر عاليا من التلفاز في الخارج.. فتوقف  
محمود فجأة عن اللعب

الله أكبر  
الله أكبر

ها... لقد  
هزمتك .. لماذا  
توقفت  
فجأة ؟  
خذ هذه

طبخ  
طبخ

تلك تلك

لقد عاتبني يا زياد على  
أنني لم أستجب لنداء أبي  
وهذا هو نداء الصلاة  
والصلاة عماد الدين  
فيجب أن أستجب له حالا  
أنت الذي علمتني هذا  
يا زياد

تلك تلك تلك

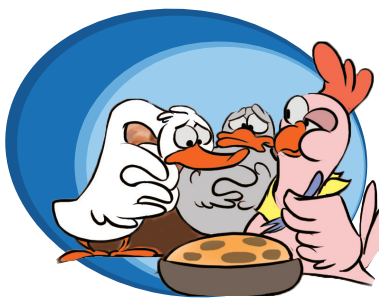
محمود و زياد يصليان في المسجد

شكراً لك يا محمود على النصيحة إنك نعم الصديق



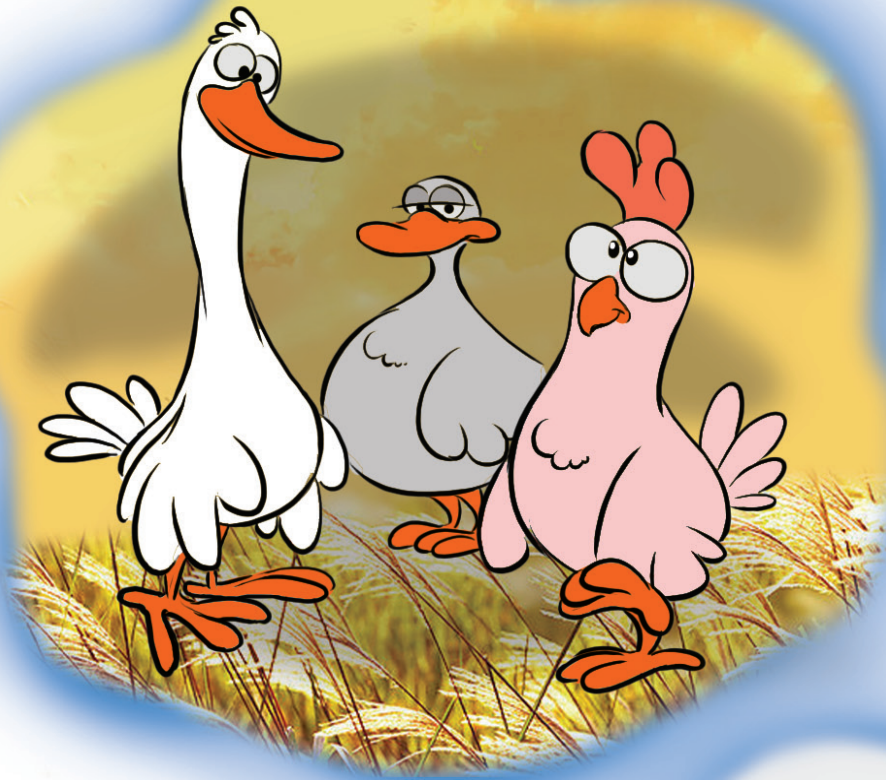


# من لا يعمل لا يأكل



تأليف: نور غراوي  
رسم: فاروق الجندي

في مزرعة جميلة  
تعيش دجاجة حمراء مع  
صديقتها الأوزة والبطة

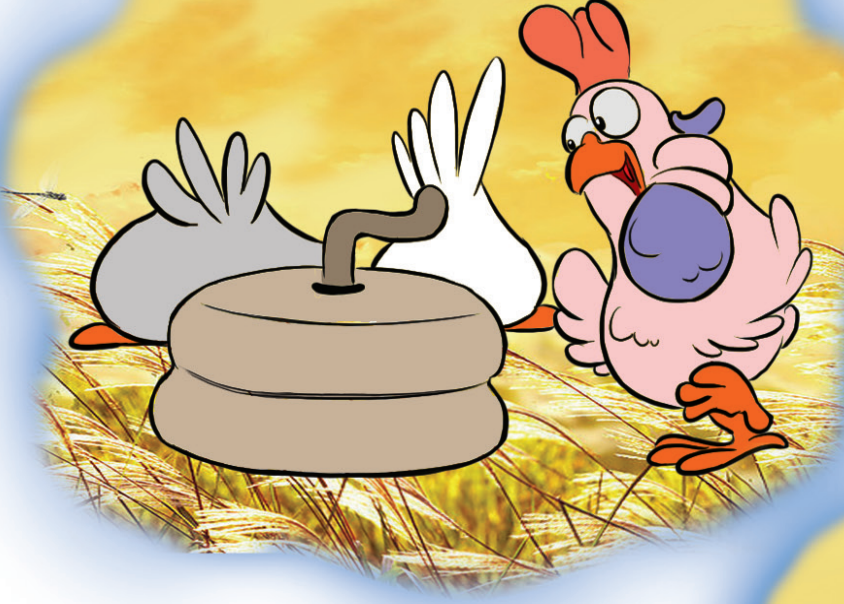


وجدت الدجاجة  
حبوب قمح فقالت: «من  
سيساعدني في زراعة  
هذه الحبوب؟» قالت:  
«الأوزة ليس أنا» والبطة:  
«ولا أنا» وقالت  
الدجاجة: «أنا سأفعل»





حصدت الدجاجة القمح  
وقالت: « من سيأخذ القمح إلى  
الطاحونة؟ » قالت الإوزة: « ليس  
أنا » و البطة « و لا أنا » وقالت  
الدجاجة: « سأفعل أنا »



أحضرت الدجاجة الطحين للمنزل  
وقالت: « من سيعجن الطحين و يخبز  
العجين ليصبح خبزا للأكل؟ » قالت  
الإوزة: « ليس أنا » و البطة « و لا أنا »  
وقالت الدجاجة: « أنا سأفعل »



أصبح الخبز جاهزا للأكل فقالت  
الدجاجة « من سيأكل هذا الخبز اللذيذ؟  
» قالت الإوزة: « أنا سأكله » و البطة « وأنا  
أيضا » وقالت الدجاجة: « لا .. سأكله  
وحدي ، من لا يعمل لا يأكل »





إعداد : نور غراوي  
رسوم : حسام الدندشي

# علبة الحلوى

انتهى اليوم الدراسي وحان وقت انصراف الطلاب إلى منازلهم، سعد سمير إلى الحافلة فرحاً  
مسروراً يمسك شهادة درجاته بيده:

الحمد لله، حصلت على درجات شبه نهائية في اختبارات الشهر الماضي، والآن سأحصل على المفاجأة  
التي وعدني بها والدي.. جلس سمير يحدث نفسه في طريق عودته.

دخل سمير إلى المنزل، وجد والده يصلي، انتظره حتى انتهى من صلاته، تقدم نحوه وقبل يده قائلاً:  
تقبل الله صلاتك يا أبي.. تفضل، هذه شهادة درجاتي وفيها ما وعدتك به.

وما إن وقعت عيننا والده على تقديره حتى تهلل وجهه سروراً، ثم قال: ما شاء الله!! بارك الله فيك  
يا ولدي، أنت الآن تستحق ما وعدتك.. انتظرني لحظة، عاد الوالد من غرفته يحمل علبة بيده، فتح  
سمير العلبة فوجد في منتصفها مجسماً للكعبة المشرفة، وحولها قطع من الحلوى تبدو شهية المذاق  
ولكنها متعددة الألوان والأشكال.. فسأل والده متعجباً: ما هذا يا أبي؟ أجابه والده: نعم يا ولدي،  
نحن في شهر ذي الحجة، وأحببت أن أعرض لك جمال أمتنا الإسلامية في مشهد الحج العظيم. قال  
سمير: كيف ذلك؟ قال الأب مشيراً للعلبة: هذا المكعب هو الكعبة المشرفة، وحبات الحلوى حوله تمثل  
المسلمين الذين يطوفون حولها، وهم من ألوان ولغات وبلاد مختلفة ولكن يجمعهم الدين الذي  
يؤمنون به وهو دين الإسلام..

أترى هذه الألوان المتعددة للحلوى؟ إنها تضيي جمالاً على العلبة تماماً كما يضيي تعدد  
أجناس ولغات المسلمين جمالاً على أمتهم، فالمسلمون على تعدد أجناسهم ولغاتهم وتباعد  
أقطارهم إلا أنهم يجتمعون في مكان واحد وزمان واحد ويلهجون بلسان واحد على قلب رجل  
واحد: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك.



فقد قال عز من قال واصفًا هذا العرس السنوي: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾.

قال سمير لوالده وهو يتناول الحلوى التي أحضرها له: إن المسلمين يا أبي مثل حبات الحلوى هذه، على الرغم من ألوانها المتعددة فإن جميعها مصنوعة من السكر وطعمها حلو.. وكما أن الحلوى تجتمع كلها في نفس العلبة.. كذلك المسلمون، فرغم تعدد لغاتهم وألوانهم وبلادهم فإنهم أمة واحدة؛ ربهم واحد، ودينهم واحد وجميعهم إخوة.





# مشاركات الأصدقاء



منار محمد عبدالعزيز



نيسل محمد عبدالعزيز



عبدالرحمن محمد  
عبدالعزيز



رسم كلود عمار



ابرار أحمد أبو سريج



احمد خالد عبدالعزيز



سما احمد اللبان



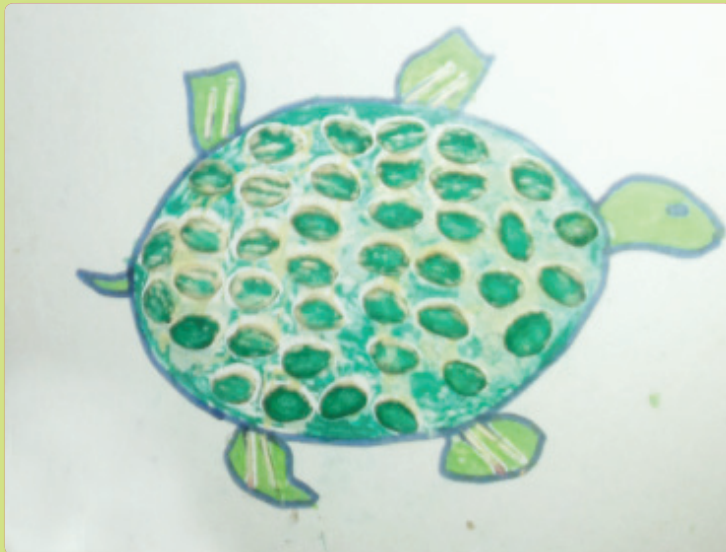
عبدالله شريف أبو الحنين



عبدالله محروس احمد



عمر ابراهيم شادي



ترنيم عبدالرحمن



ترنيم عبدالرحمن



مازن محمد علي التمر



فرح ابراهيم شادي



عمر تامر عليوه





أحمد عبد الرحمن سبأ



عمر عزيز



أسيل إبراهيم عثمان



مريم عمرو طه  
عبدالله



فاطمة الزهراء  
آيت سليمان



علياء عبد الرحمن سبأ



تمام عبد الرحمن سبأ



محمد عبد الرحمن سبأ



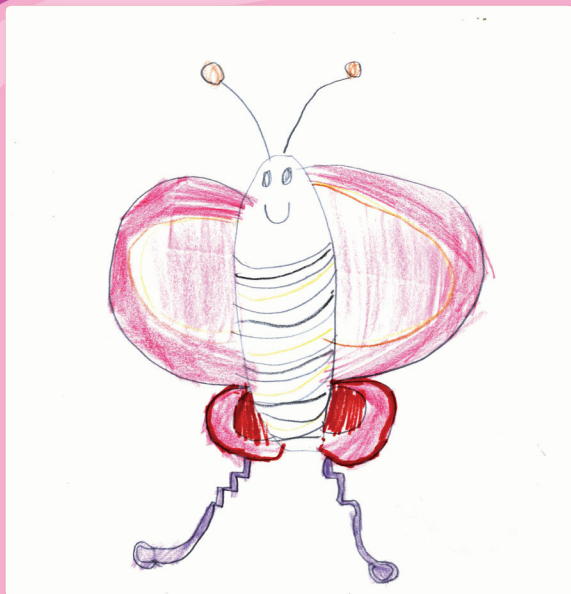
مريم البواب القطوف



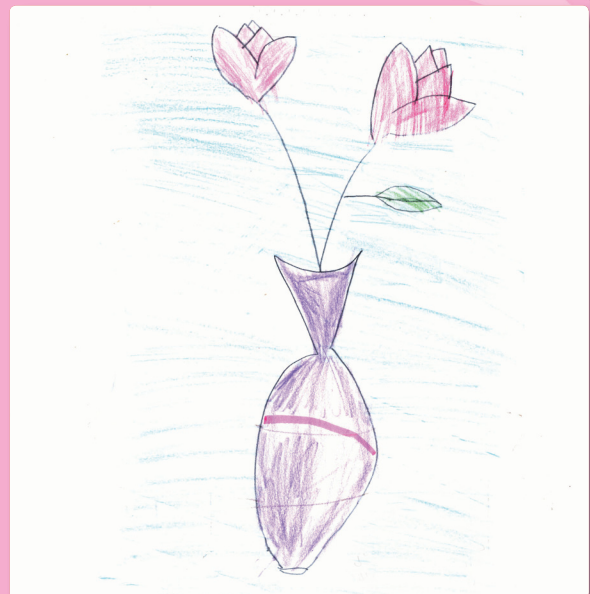
يحيى عبد الرحمن سبأ



أحمد عمار جلال



يوسف الدلائل



ديمة مؤمن الدلائل



خلود عمار جلال



ديمة عمار جلال



شبروان عبد الباقي  
يوسف



روهان عبد الباقي  
يوسف



أوند عبد الباقي يوسف



# براعم الإيمان في كل مكان..

## «براعم الإيمان» في رحلة «معطاء» السحرية



أقام مشروع «معطاء»  
فعالية (رحلة معطاء  
السحرية) في مقر  
الهيئة الخيرية  
الإسلامية العالمية،  
وكانت رسالة  
المشروع للطفل في  
الفعالية تبرع  
بحقيبة مدرسية  
مع قلمة جديدة أو  
مستعملة بحالة جيدة  
للأطفال المحتاجين  
وادخل رحلة معطاء  
السحرية حيث ستسافر في رحلة

ممتعة تتعلم منها قيمة العطاء  
والإيجابية»

وتجهر عدد كبير من  
أطفال الكويت للتبرع  
لإخوانهم المحتاجين  
حول العالم، كما  
حصل كل طفل مبادر  
بالعطاء على مجلة  
«براعم الإيمان» التي  
بدورها تهتم بشؤون  
الطفل وزرع القيم  
السامية في نفسه.





## «براعم الإيمان» تشارك في معرض

### «روح ورياحين القرآنية»



شاركت مجلة

«براعم الإيمان»

في البرنامج الذي

أقامته مراقبة تحفيظ

حلقات القرآن - بنات

وذلك بالتعاون مع الهيئة

الخيرية الإسلامية العالمية

ضمن فعاليات أندية «روح

ورياحين القرآنية الصيفية»،

حيث تواجدت مجلة «براعم

الإيمان» لتوزيع الأعداد

الجديدة من الم



وفاجأت

زوارها الصغار

بتقديم أعداد من

المجلة، والتي اشتملت

على مواضيع وقصص

شيقة.

وأبدى الزوار من

أطفال وأولياء أمورهم

إعجابهم الشديد

بالحلة الجديدة لمجلة

«براعم الإيمان» وما

تحتويه من مواضيع

قيمة وهادفة للطفل.



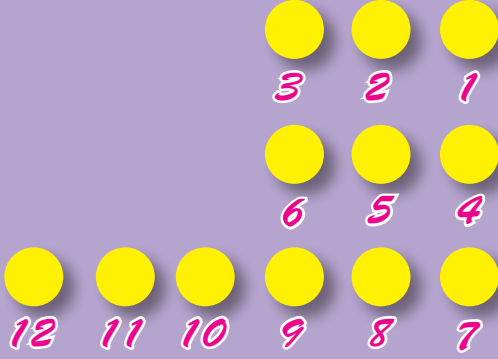
# اللغز الأول

أول صحابي أرسل أميراً  
للحج، فمن هو؟

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف  
الناقصة لتعرف اسم الصحابي ...  
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.



- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ١. سورة المرسلات، الآية ٢٠ | ٧. سورة المملك، الآية ٢   |
| ٢. سورة التوبة، الآية ١    | ٨. سورة الطلاق، الآية ٧   |
| ٣. سورة الجاثية، الآية ٢٢  | ٩. سورة الفاتحة، الآية ٧  |
| ٤. سورة ق، الآية ٢         | ١٠. سورة النساء، الآية ٩٦ |
| ٥. سورة آل عمران، الآية ٩٢ | ١١. سورة السجدة، الآية ٥  |
| ٦. سورة المزمل، الآية ٩    | ١٢. سورة ص، الآية ٢٤      |



## اللغز الثاني

آية نزلت في سورة آل عمران  
فيها فُرض الحج على الإنسان إن  
استطاع إليه سبيلاً، ما هي؟



## اللغز الثالث

كم مرة ورد لفظ الحج في  
القرآن الكريم؟



## مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧، ١٣٠ - الكويت  
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

Baraemq8@gmail.com

جوائز مالية

قيمة لأول

خمسة عشر فائزاً



## أسماء الفائزين

### في مسابقة العدد ٣٧٤

- ١- سلسبيل محمد محمد صالح - مصر.
- ٢- محمد طه غانم السروري - اليمن.
- ٣- عبد الله عمار بن رضوان أحمد رفيقي - الهند.
- ٤- سحر أسعد بنت أسعد الأعظمي - الهند.
- ٥- شيماء عبد الباسط الشبيبي - اليمن.
- ٦- بدور مبتسم أحمد راجح - الكويت.
- ٧- عبد الله رضا محمد عبد المجيد - مصر.
- ٨- محمد البوبكري - المغرب.
- ٩- غادة محمد عقلة العلي - الأردن.
- ١٠- عبد الغفار عماد عبد الغفار عبد الحليم المرغني - مصر.
- ١١- نادر محمد عبد الحميد نور - مصر.
- ١٢- هاشم ماجد هاشم كيبي - السعودية.
- ١٣- محمد جمال رشدي سيد أحمد بدير - مصر.
- ١٤- إسراء أحمد محمد إبراهيم - مصر.
- ١٥- نورهان عبد الحليم الجندي - مصر.

## كل واشكر

### الخضار ليست مفيدة فقط... بل مسلية أيضاً

#### المواد اللازمة:

١. شرائح الخيار المقطعة ٥. حبة فجل مقطعة لأنصاف لدوائر رقيقة
٢. حبة طماطم صغيرة
٣. ورق قتا جرجير
٤. ثمان حبات من الجزر
٥. قليل من الملح والخل
٦. للتغميس : علبه كريمة حامضة - ملعقتين من الخل
٧. الصغير المقشر

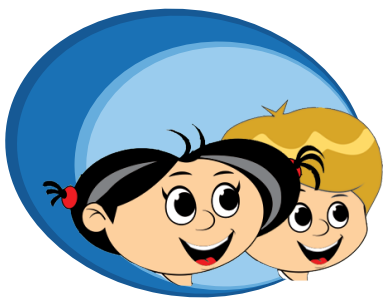
#### طريقة التحضير:

١. تصف قطع الخضراوات في صحن جميل كما الصورة..
٢. تخطط مكونات التغميس مع بعضها جيداً وتقدم في وعاء صغير..



وصفتين وهنا





سيناريو : زنا نقشبندی  
رسم : حسام الدندشي

## مسابقات المواهب



سما و هادي

لم أكن أعرف أنك تحب كتابة الشعر... وعنوان شعرك جميل جدًا.. طفولة ضائعة



انظري يا أحلام هذا ما كنت أعده للمشاركة منذ فترة



بماذا ستشاركيه يا سما؟

وأخيرًا يا نور.. لقد كنت أنتظم ذلك بفارغ الصبر

هناك إعلانات في كل مكان في المدرسة.. إنه موعد المسابقات



قومي بالتسجيل غدًا للمسابقة.. وكوني واثقة من التفوق



أحسنت يا سما.. إنه ممتاز.. وإلا فاقوك بخمسة يومًا بعد يوم..



طيور غادرت أعشاشها.. أزهار ضاع راحيها..



مستحيل! تقولي إن أحلام سجلت في المسابقة الشعرية بنفس العنوان؟ طفولة ضائعة؟ أنت متأكدة؟



نعم أحلام سجلت في المسابقة الشعرية بنفس عنوان قصيدتك (طفولة ضائعة)

هل لديك أخبار جديدة حول المسابقة يا مروة؟









أشعر بالقلق ...



لا عليك.. سننجد جهودنا  
وستفوز به بإذن الله



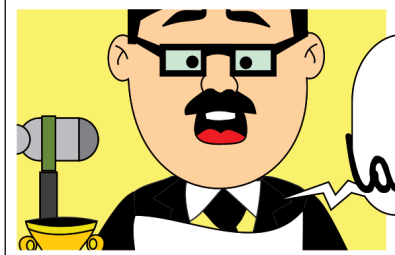
القصيدة بعنوان  
طفولة ضائعة ...

انظري إليها كيف تلقي  
القصيدة التي... يا جراتها

اهدني يا سما واستعدي  
لإلقاء قصيدتك



والآن سنعلن اسم الفائزة  
في المسابقة الشعرية



لدينا اليوم شاعرة مميزة أمتعتنا بعرض  
شيق .. وألهبت مشاعرنا بكلمات صادقة  
وإلقاء ممتاز .. شاعرة المستقبل : **سما**



ظهور غادرت أعشاشها ..  
أزهار ضاح باعبيها ..

صبقوا لشاعرة  
المستقبل .. سما



يحيا التعاون ..  
يحيا الزكاء ..





بينما كانت الحمامات يدرّبن أفراخهنّ، على الطيران، من فوق شجرة صغيرة، سمعت إحداهنّ، صوت عواءٍ قريبٍ، لم تدرك أيّ منهنّ مصدر الصوت.

وفجأة، ومن بين أوراق الشجر القريب، قفز الثعلب إلى الحمامات فطرن، وسقطت أفراخها على الأرض، فحاول الثعلب محاصرتها، ولمّا همّ بالانقضاض على الفراخ، ليلتهمهم واحداً تلو الآخر.

إذا بحمامةٍ منهنّ تقف أمامه مبتسمة، وتقول:

– سيدي الثعلب، لقد أخطأت بحق أختي الحمامة، صباح هذا اليوم، وأريد أن تدعني، وكل الحمامات، أن تعتذر كل واحدة لأختها، أو صديقتها، عمّا تكون قد أخطأت في حقها، أو أساءت لها، عن قصد أو عن غير قصد، وتطلب منها الصفح والسماح، وبذلك يرتاح ضميرنا، قبل أن نموت، ونكون وجبتك اللذيذة، فلا نعرّك معدتك بأثامنا ...

لم يستطع الثعلب أن يرفض هذا الطلب المهدّب، لأنّه قرر أن يأخذ غفوة بعد تناول الحمامات، ويهناً بوجبته.

بدأت الحمامة تصيح، في حماسة، أمام أختها وصديقاتها

(أوغ غ .. أوغ ... أوغ ... أوغ غ ... أوغ غ) فقد عرفن حيلتها، بالتخلص من الثعلب الشرير. وأخذن يستدرن، خلف بعضهنّ، وهنّ يرفرفن بأجنحتهنّ، يمسكن بأجنحة صغارهنّ، وبقوة، بدأ الصياح يعلو ويعلو ... ويعلو ...

ومن شدة الصوت، شعر الثعلب بالصداع الشديد، وتخيل رأسه ستنفجر، فجرى هارباً، وهو يتمايل يساراً ويميناً، فيصطدم بشجرة، ويتعثّر بحجر.

وهكذا نجت الطيور جميعاً بفضل ذكاء الحمامة.

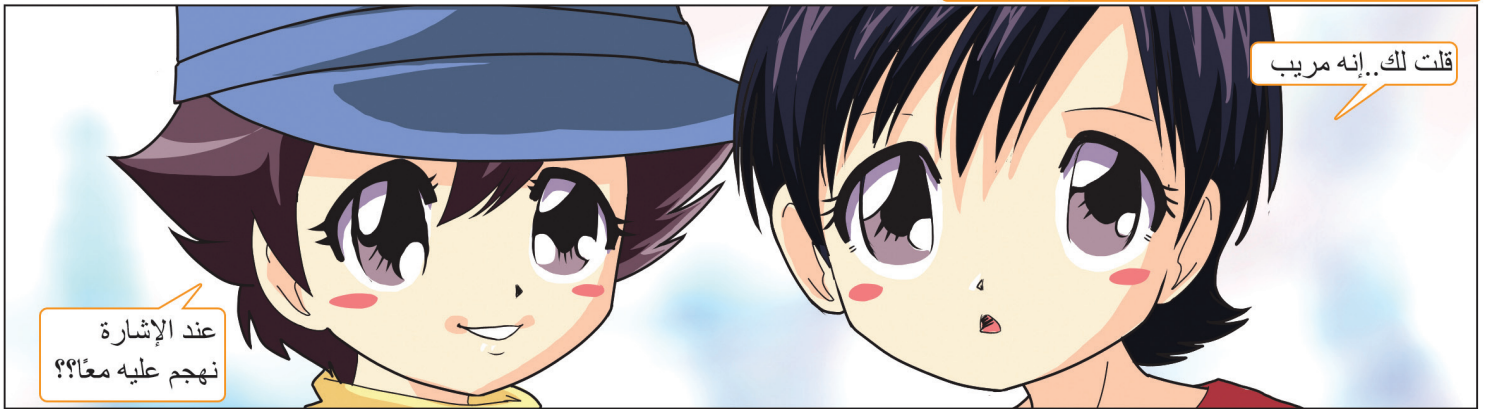




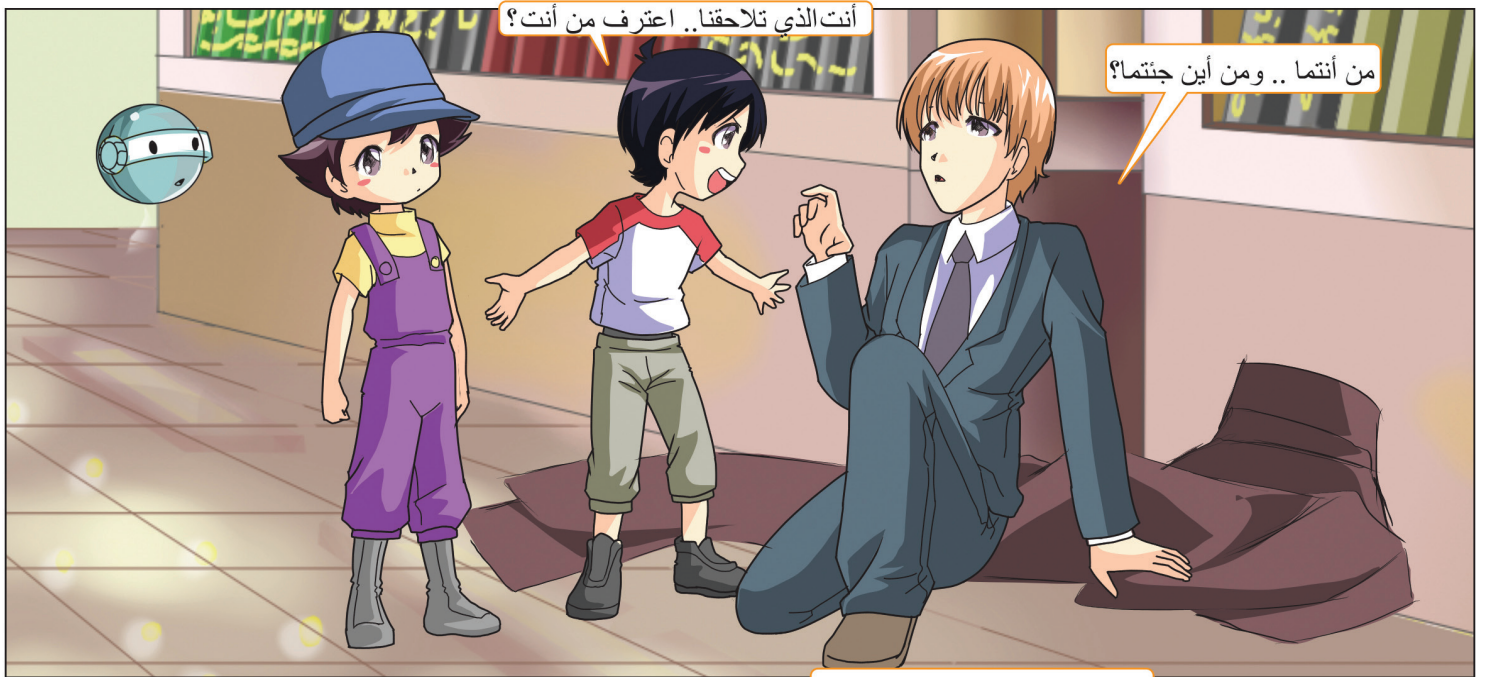




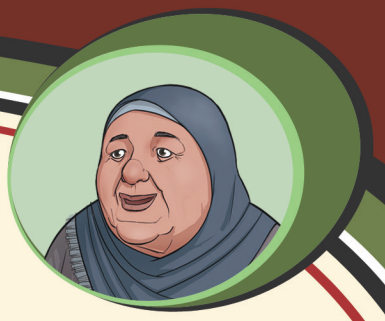












# يوسف والملك

إعداد : سلمى الميمني  
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور  
اللي عمره ما «چذب» ولا طف زور  
ذب بقة وترس سبقة اجدور  
وخلى الشدوم واللدوم على الصواني تدور  
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

أخلاق حبيبنا محمد ﷺ وحفظ القرآن، وكان فصيح  
بكلامه.  
وصار مرة أن أهل القرية صادفتهم مشاكل واحتاجوا

بكلمكم اليوم يا الغاليين عن الولد الذكي اللي اسمه  
(يوسف)، هالولد كان عايش في قرية مع أمه وأبوه،  
اللي حرصوا عليه وربوه تربية (سنة)، تربي على





(أحد) يروح يكلم الملك، ويشرح له كل (اللي) يضايق أهل القرية، وقعدوا (يدورون) منو اللي بيكلم الملك ويفهمه ويشرح له المشاكل، وما لقوا بين (الرياييل) من (يقدر) يواجه الملك ويكلمه.

ولما شاف يوسف أهل القرية (متدودهين) ومو عارفين شنو يسوون، قالهم: أنا مستعد أروح أكلم الملك وأنقل له اللي (تبونه)، الرياييل استغربوا قالوا شلون ولد عمره ١٢ سنة بيروح يكلم الملك؟ ويمثل القرية (جدامه) ١٩ لكن يوسف كان معروف عند أهل قريته كلهم أنه (مبلتع) وسمعته طيبة وأخلاقه عالية، فاتفقوا كلهم على إن يوسف هو اللي يتكلم عنهم مثل ما طلب، واتجمعوا كلهم بيوم و(راحوا) عند قصر الملك، والقصر هذا كان كبير (حيل) كانوا كل ما (دشوا) باب يلاقون حراس وخدم وايد (ليما) وصلوا عند الملك وكان قاعد على كرسيه الذهبي (العود) وحواليه الخدم و(الحشم).

راح يوسف ووقف (جدامه) بكل ثقة وشجاعة بدون ما يخاف وتكلم مع الملك بأدب واحترام وقال: (السلام عليكم يا ملكنا، احنا من قرية بعيدة وعندنا مشاكل نبيك تحلها...).. و(هني) عصب الملك وصرخ بصوت عالي وقال: اسكت، وخل أحد كبير يتكلم أنت (ياهل) صغير ومالك حق تكلمني؟

رد يوسف بكل أدب: يا ملك إذا كان الكبير هو الأحق بالكلام والحكم ترى في القرية اللي هم أكبر منك بالعمر، فلازم هم اللي يحكمون قريتنا إذا هذي نظرتك، لكن أنت أفهم وأذكى منهم و(عشان جذي) اخترناك تكون ملكنا!

انعجب الملك بذكاء يوسف الصغير واستانس من فهمه، وطلب منه إنه يكمل كلامه وبعد ما خلص يوسف كلامه، عطاهم الملك كل اللي طلبوه وحل كل مشاكلهم، وطلب من يوسف إنه يزوره كل أسبوع.

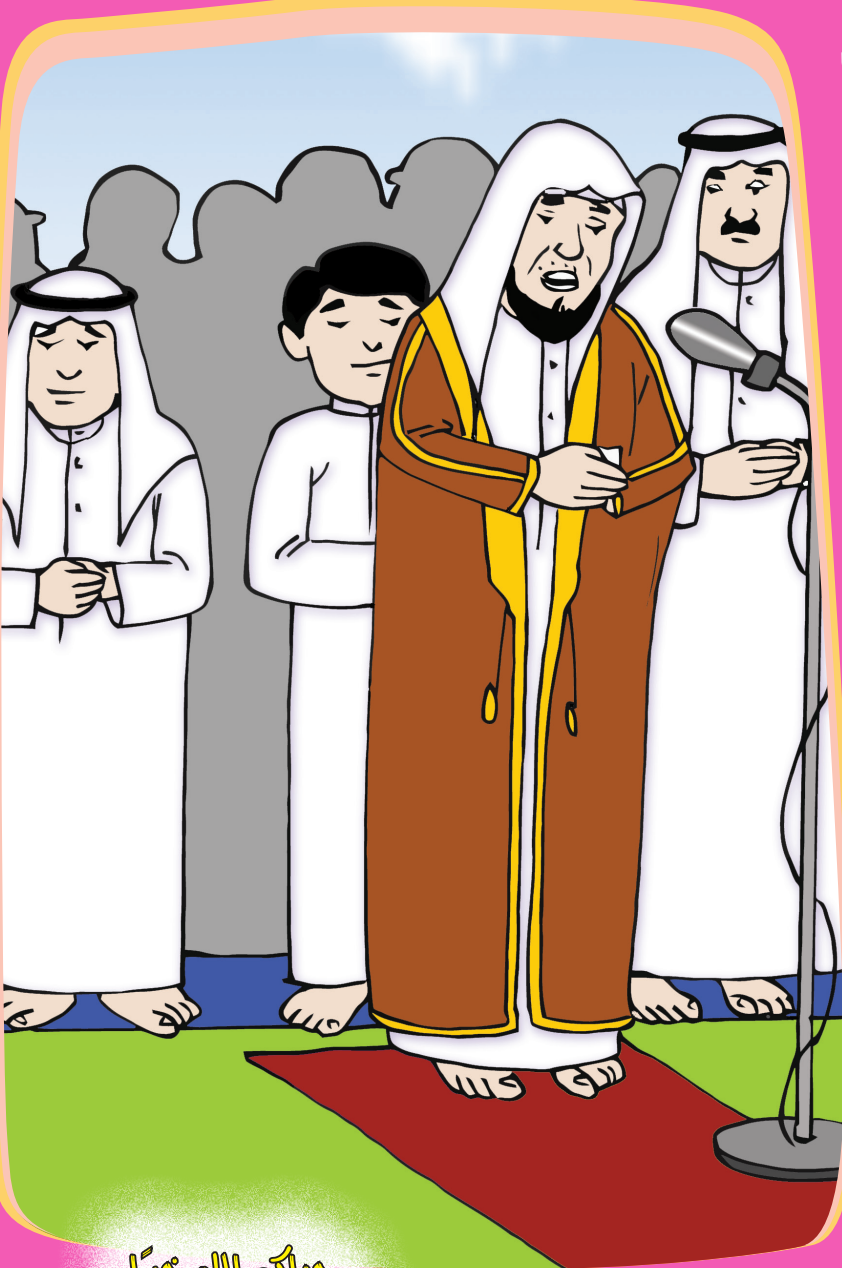
ســــــــــــنة	أي لديه حسن تصرف ودراية بالأمر
الرياييل	وهي رجايل جمع رجل وباللهجة الكويتية تنقلب الجيم ياء
متدودهين	ضاعت منهم الحيلة فلا يعرفون كيف يتصرفون
مبــــــــــــلتع	صفه تطلق على الشخص لديه فصاحة وحجة بالكلام
حــــــــــــييل	جدا أي اضافتها لأي صفة يزيد بالوصف
الحشــــــــــــم	الرجال الذين يحيطون بالسيد ويكونون عزوة له
يــــــــــــاهل	هي جاهل بالأصل وتقال للصغير لجهله أمور الكبار
تــــــــــــبونــــــــــــه	تريدونه
الــــــــــــمــــــــــــود	الكبير
لــــــــــــيــــــــــــمــــــــــــا	إلى أن
هــــــــــــنــــــــــــي	هنا
عــــــــــــشــــــــــــان	لذي
الــــــــــــلــــــــــــي	الذي
يــــــــــــدورون	يبحثون
جــــــــــــدامــــــــــــه	جدامه
يــــــــــــقــــــــــــدر	يستطيع
رــــــــــــاحــــــــــــوا	ذهبوا
دــــــــــــشــــــــــــوا	دخلوا



## أحبائي براعم الإيمان

تقبل الله منا ومنكم وعيدكم مبارك بمناسبة عيد الأضحى المبارك ..  
وبمذه المناسبة أود أن أخبركم عن بعض آداب العيد

صلاة العيد في مصلى العيد

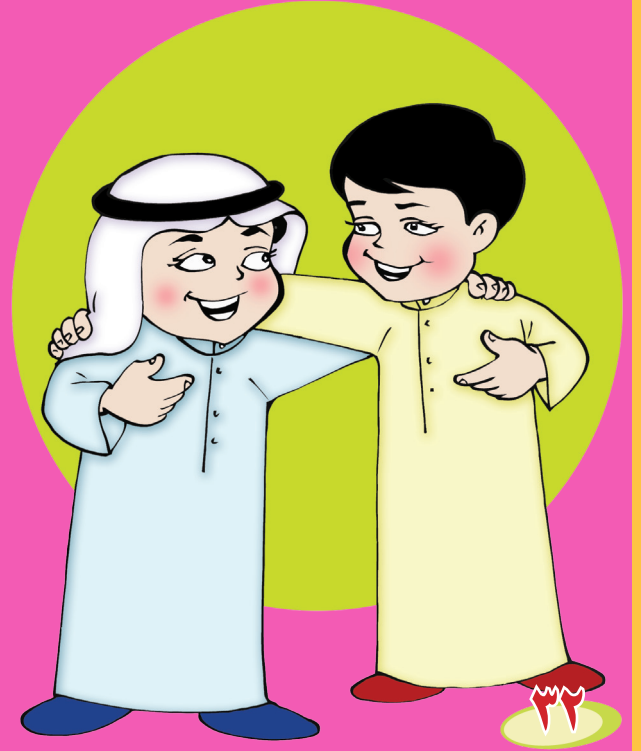


جزاكم الله خيراً  
وكنتم الله مع أمثالكم

الفرحة بالعيد  
ولبس أجمل  
الثياب



تهنئة من تلقاه بالعيد بقول : تقبل  
الله طاعتكم وعيدكم مبارك





# موكب الحجيج

شعر : أحمد زرزور  
رسوم : عماد صقر

لترحل الشـرور  
ويُقبل السـرور  
يضمّ كل دار  
تعمُر بالأخيـار

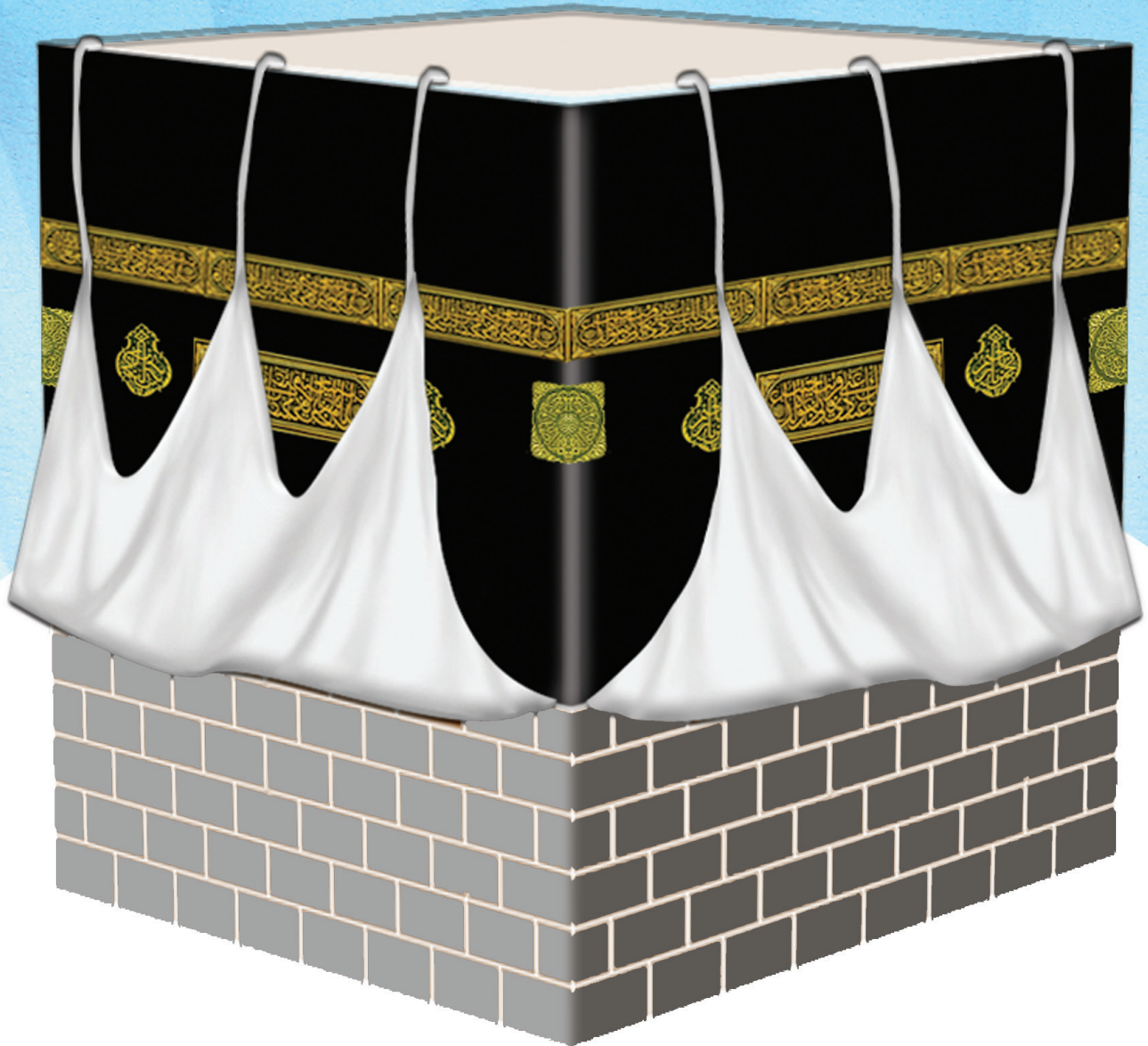


في العاشر الطهور  
من آخر الشهور  
ذى الحجة الجليل  
في صبحه الجميل  
يهلّ عيد الأضحى  
يُهدي الجميع : فرحا  
يا كعبة الحجيج  
قد فُحت بالأريج  
ليَحْمَك الإله  
فأنت في حماه.

مأروع الحجيج  
والموكب البهيج  
وساحة بيضاء  
يعلو بها الدعاء :  
« ياربنا : لبيك  
جنّا ، هنا ، إليك  
من فجّنا العميق  
بصحبة الرفيق



يا كعبة عظيمة  
لأمة كريمة  
جنّناك بالمحبة  
فكلنا : أحبة  
بجمرنا ، سنرمي  
إبليس ، كل يوم





# يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ



## إكرام الجار

عَنْ أَبِي شَرِيحٍ الْعَدَوِيِّ، أَنَّهُ  
قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
يَقُول :

( مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ  
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ )

رواه البخاري ومسلم