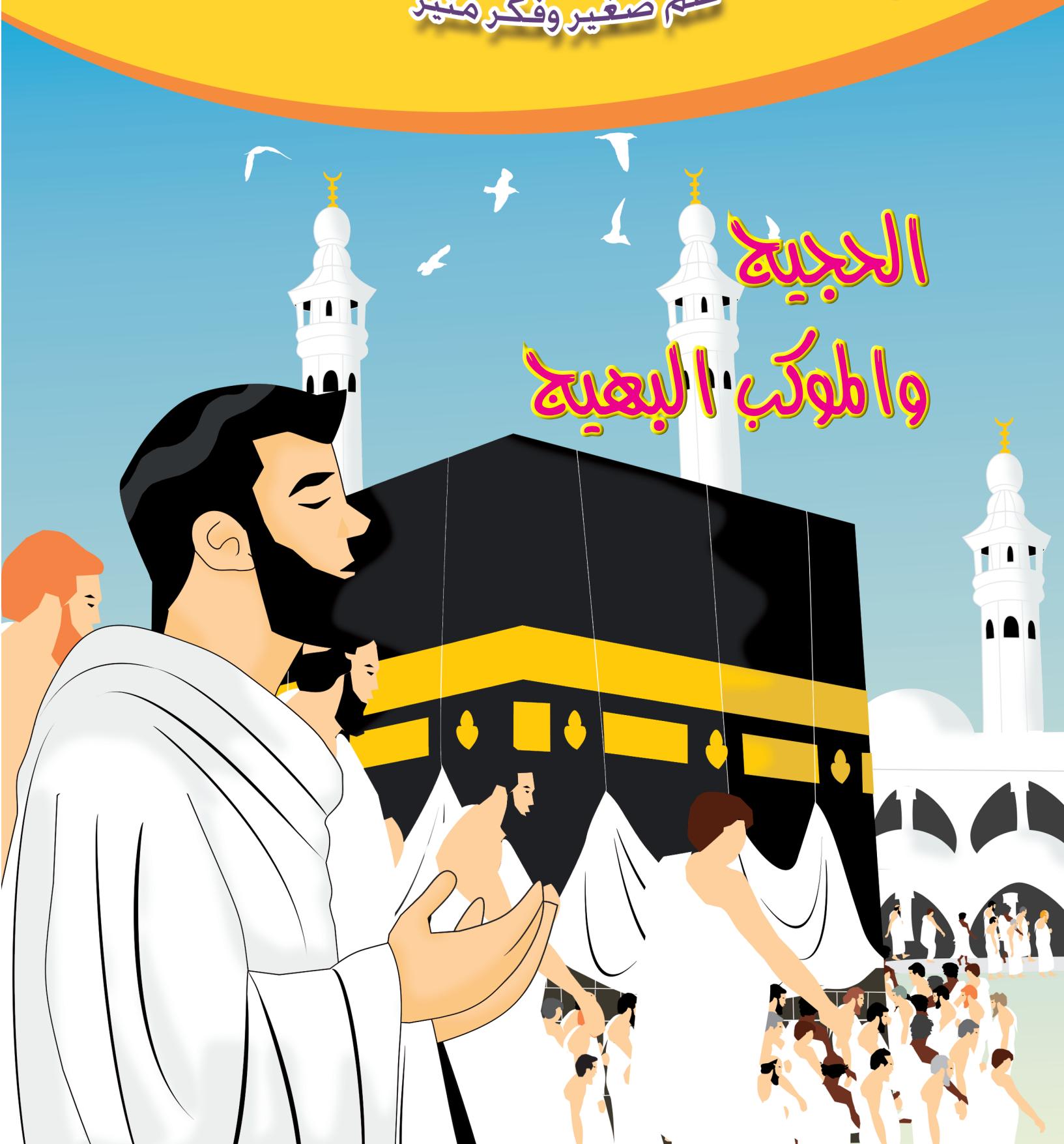


# مِنْعَمُ الْأَبْدَمَانْ

قلم صغير وفكرة منبر

الدُّجَيْدَة  
وَالْمُوكَبُ الْبَعْدَيْدَة





قلم صغير وقلم هندي



وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية

## للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بموقع التواصل الاجتماعي

[www.alwaei.com/baraemnew](http://www.alwaei.com/baraemnew)

# براعم الإيمان

السلام عليكم

أحبائي



نستقبل معكم في هذا الشهر أفضل أيام العام كلها،

ونقضي معاً موسمًا من مواسم الكيارات التي أنعم الله بها علينا.. إنها

أيام العشر الأوائل من شهر ذي الحجة، هذه الأيام هي أفضل أيام العام لأنها

الملائكة يودون فيها ركناً عظيماً من أركان الإسلام وهو الحج إلى بيت الله الحرام، ويودون

شعيره من شعائر الإسلام وهي الأضحية ويتقربون إلى الله بالإكثار من الأعمال الصالحة والعبادات والنبي ﷺ تحدث عن فضل هذه الأيام فقال : «ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام - يعني أيام العشر» (رواية البخاري).

ويوم التاسع من ذي الحجة يؤدي فيه حجاج بيت الله الحرام أهتم ركناً من أركان فريضة الحج وهو الوقوف بجبل عرفة في مكة المكرمة، ويسمى يوم عرفة يوم إتمال الدين ويوم إتمام النعمة لأن فيه نزلت آية من القرآن تبشر المسلمين باتمام النعمة وأن الله ارتضى

ل العبادة دين الإسلام، وهي قول الله تعالى: «الليوم ألملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينًا» (المائدة: ٣٥).

و بعد أيام العشر تأتي أيام الحادي عشر والثاني عشر من ذي الحجة وتسمى أيام التشريق وتحتفل خلالها بعيد الأضحى المبارك وتنقرب إلى الله بالأضحية ونطعمنها للأقارب والجيارات والفقرا، وهي سُنة مؤكدة عن النبي ﷺ

وبعدة عظيمة ذكرها الله عز وجل مع الصلاة في آية واحدة .. فقام تعالى: «فصل لربك وانحر» (الكتور: ٢).

فهرجاً بهذه الأيام المباركة .. وهيا بنا فلنعمل ونتسابق لرضوان الله!

سليمان خالد الرومي



مجلة خاتمة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون - العدد ٤٣٩  
ذوالحجـة ١٤٣٣ هـ - أكتوبر - نوفمبر ٢٠١٢م

رئيس التحرير  
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير  
سليمان خالد الرومي

التحرير  
خالد خلاوي  
سلمى الميموني  
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربية  
رمان الشيخ حسين

رسوم  
عماد صقر  
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج  
 Maher Hazz

أسامة عبدالهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير  
صندوق بريد: ٣٣٦٧ - الصفا ١٣٠٤٧ - الكويت  
هاتف: ٢٤٧٣٧٤ - ٢٤٤٧١٥١ - ٢٤٧١٣٢٣ - فاكس: ٢٤٧٣٧٤

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية  
٤ ش. الجلاء مبني دوحة ماسبيرو الطابق ١  
مكتب ١٠١ - تليفزيون مصر ٢٢٥٩١٩١٣  
alwaei@ arabmediahouse.net

في بيتنا فأرة ... ص ٨

مرحباً والعلوه ... ص ٥

جاليسي بوليفي ... ص ٢

العم بو صالح ... ص ٣٦

مسافرون من الضياء ... ص ٦٦

حلبة الخلوي .. ص ١٤

سيد والنفس

أحب

براعم الإيمان

ديمة مؤمن الدلال

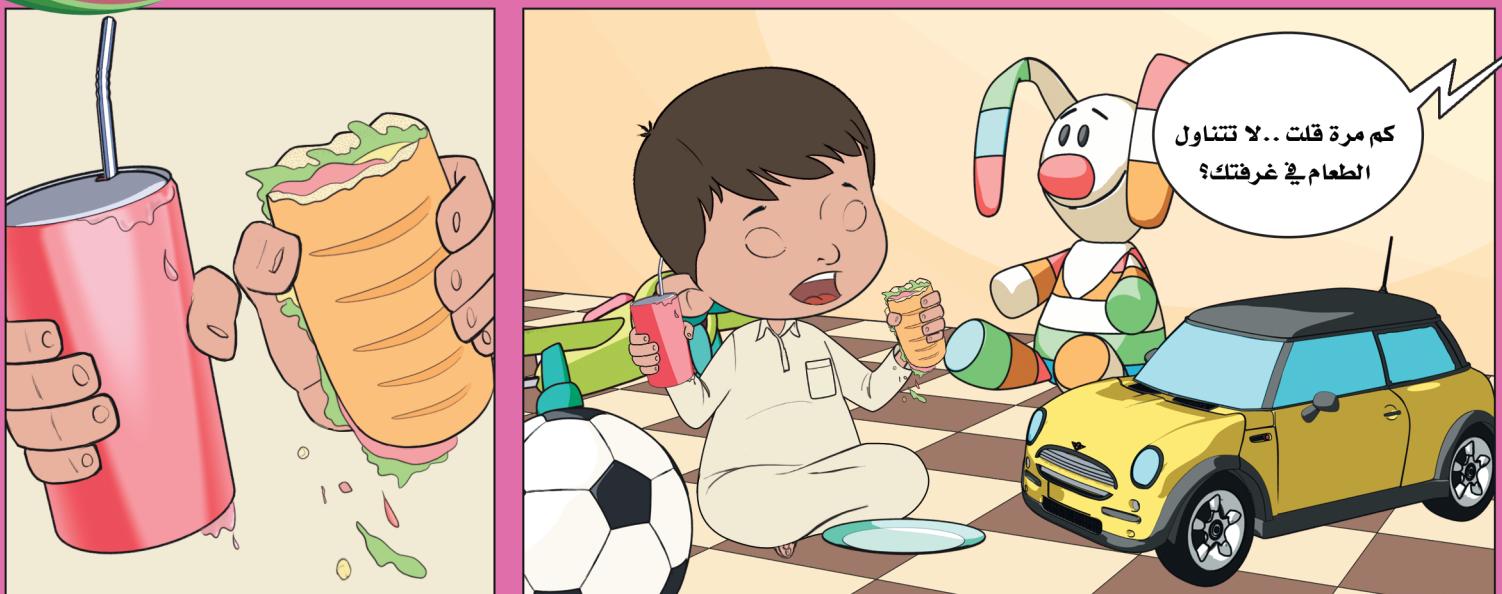


# جلسسي يهـلـهـي

## النظافة



تأليف: رهف حمزة  
رسوم: محمد نذير دباس

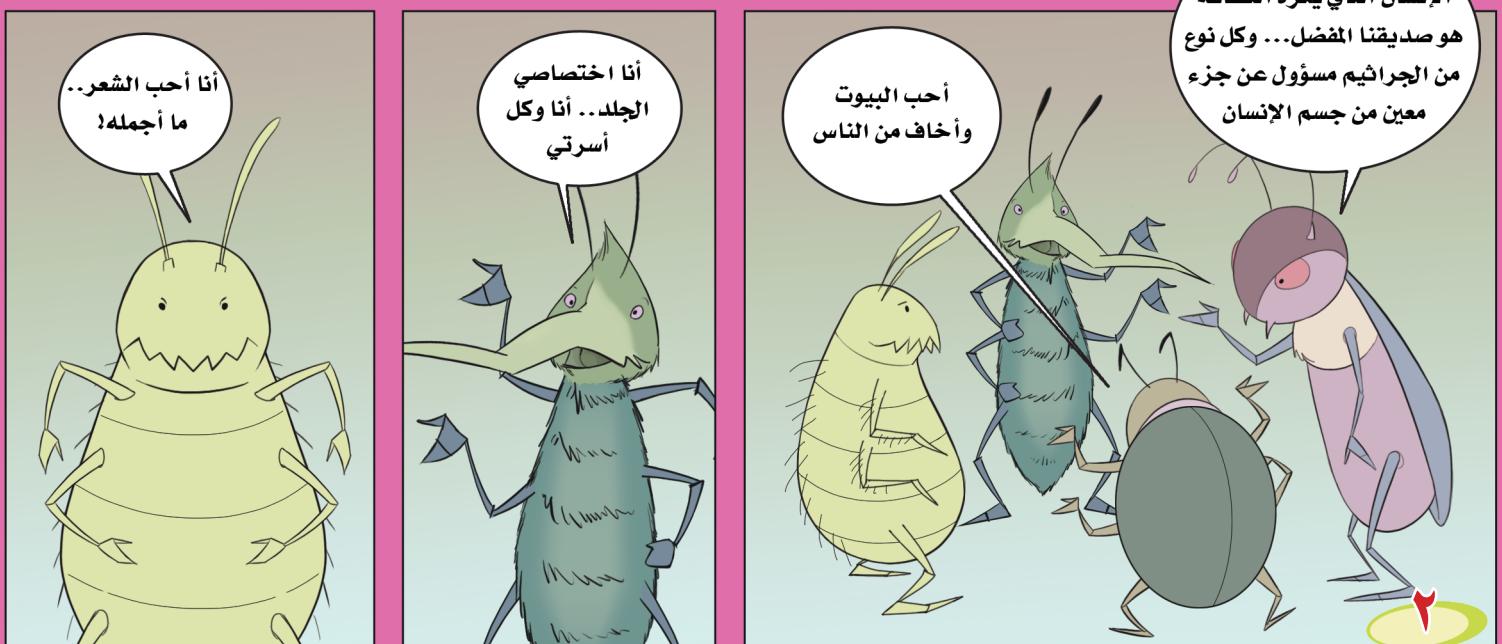


أمي خطيرة حاولت ان أخفي الطعام ولكنها تشم الرائحة



يا شباب .. إن

الإنسان الذي يكره النظافة  
هو صديقنا المفضل... وكل نوع  
من الجراثيم مسؤول عن جزء  
معين من جسم الإنسان

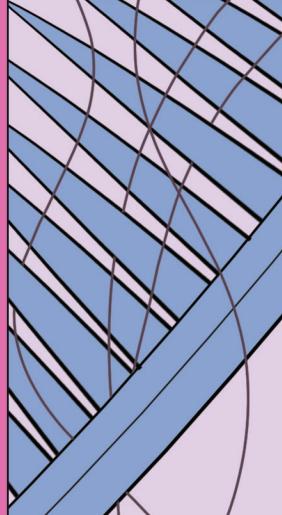




كل هذا وأنا لم أشعر بشيء



أشعر أن أمي صارت طبيب صحة .. ولم تعد ماما الطيبة

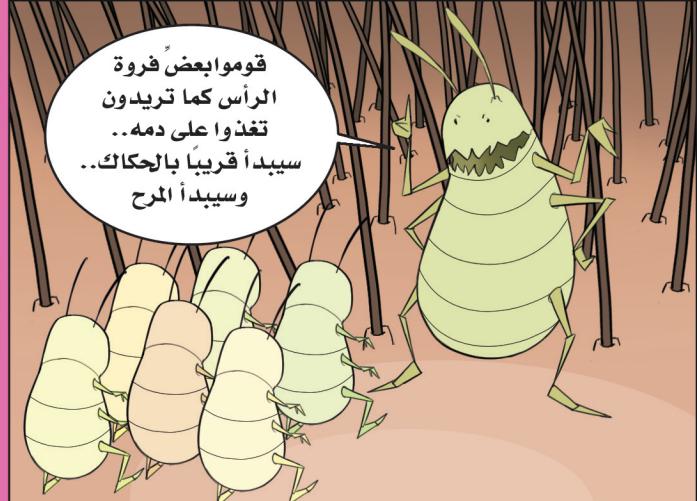


فعلا.. كيف سأرد لك جميلاك هذا؟

فعلا.. الصديق عند الضيق



ضيوف.. من هؤلاء؟ كيف دخلوا دون اذني؟

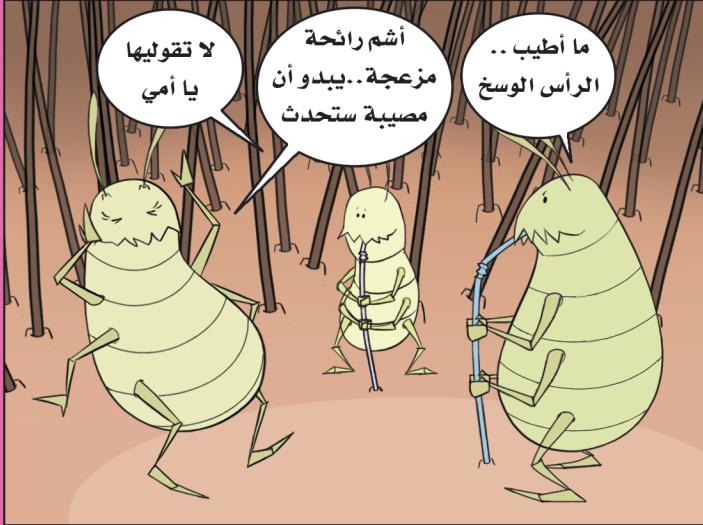


الطيبب.. الدواء.. سأموت من الحكة



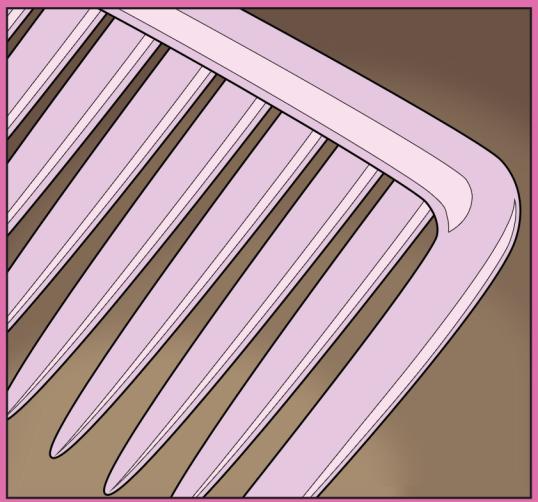
هل هذا تحليل سياسي؟

صارت أمي طيبة.. ياساتر



يا سلام.. هذا فيلم من قملي وود

سارد لك الجميل يا صديقي... الويل لك مني



ومـاـذـاـ عـنـ مـسـتـقـبـلـيـ آـنـاـ؟



عندـيـ حلـ مـسـاعـدـ لـلـقـضـاءـ عـلـىـ الـقـمـلـ

# مريم والعلوم

كيف نعرف الاتجاهات؟

إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح



يا ترى كيف أستطيع  
معرفة الاتجاهات؟



وجدتها !!

إنها بوصلة !



أدوات عمل بوصلة بسيطة

مغناطيس



إبرة



قطعة صغيرة فلين



إناء



ماء



سألت مريم رجل الأمنِ  
عن محل الألعاب فقال لها  
إن المحل في شمال المدينة



خطوات التجربة:

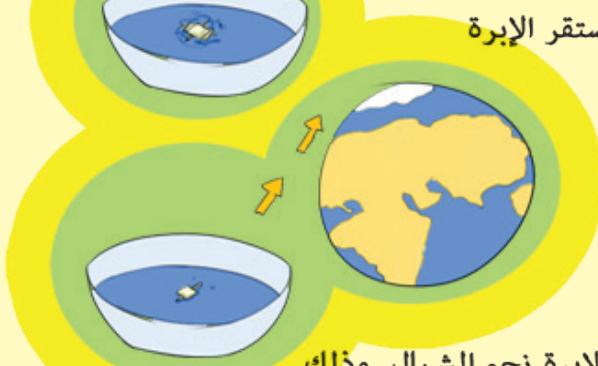


١- نقوم بحک الإبرة  
بالمغناطيس باتجاه واحد

٢- نغرس الإبرة بالفلين

٣- نسكب الماء في الإناء

٤- ننتظر حتى تستقر الإبرة



٥- وبهذا تتجه الإبرة نحو الشمال وذلك  
بسبب جاذبية القطب الشمالي للكرة الأرضية

# سالم وسارة أجمل حفلة

سيناريو: خالد خلاوي  
رسوم: عماد صقر





# في بيتنا فأرة



في يوم من أيام العطلة الصيفية، قمنا برحالة جماعية إلى ديار ريفية،

كانت تغريد الطيور كمقطوعة موسيقية.

ولما وصلنا في السيارة نزلنا، وإلى الدار دخلنا.

جاء من بعيد رجل طويل عريض.. سلم على والدي وللدار دعانا فدخلنا،

وعندما جلسنا.. فأرة رأينا.. فصرخنا صرخة قوية أيقظنا بها قطة ذكية،

تأليف: زن المصري

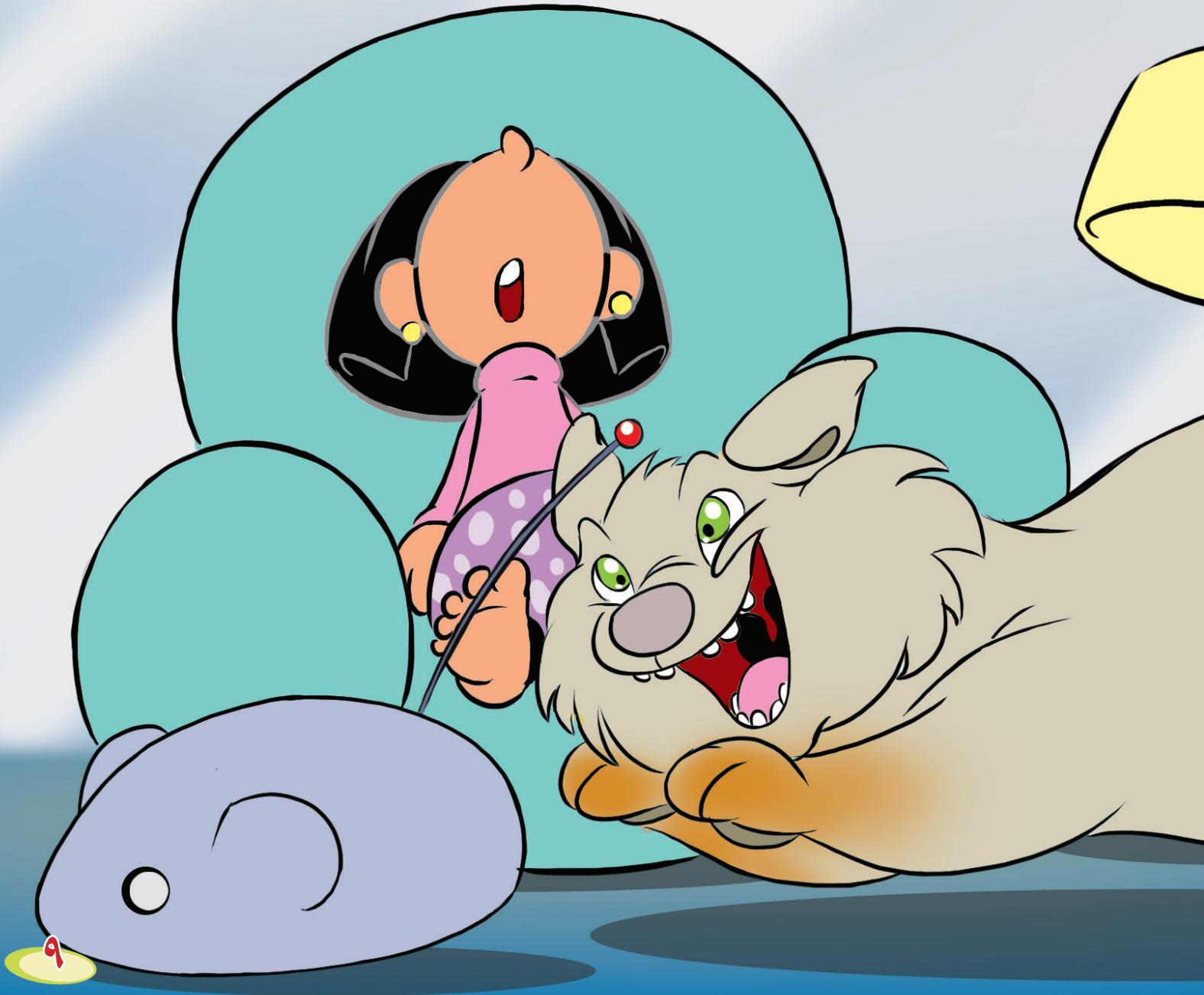
رسوم: فاروق الجندي



فقفزت قفزة عقيرية، قتلت بها الفأرة البنية، وبعد القضاء عليها، لاحظنا أن أختي أغمي عليها، فدلّكنا يديها وفتحنا عينيها، حتى اعتقدنا أنه قضي عليها.

فكّرت بفكرة ذكية، لأنّقذ بها أختي سنية، فأحضرت فأرة صناعية تعمل على البطارية، ووضعتها بزاوية مخفية، وركضنا بسرعة قوية إلى غرفة جانبية فاشتغلت الفأرة المعدنية وتحركت بسرعة جنونية، فاستيقظت أختي، وأخذت تبكي.

لكن القطة الغبية، ذات المخالب الحديدية انقضت علينا، فكسرت نابيهما وضحكنا جميعاً عليها.



# الصلاة أولاً



سيناريو إيهاب عبد السلام  
رسوم: محمد أبو العزائم

ولماذا لم تنصحه.. ألم تعلم  
أن الدين  
النصيحة؟..

أمس كنت  
في بيته.. وقد  
اذن الظهر  
ولم يقم  
للصلوة  
وآخرها  
حتى وقت  
العصر

مشكلة..؟  
ماذا يابني..؟

فيهم أنت شارد يابني..؟  
ما الذي يشغلك يا  
محمد..؟

زياد .. السلام  
عليكم ..  
أدعوك للعب  
معي على  
الكمبيوتر  
وقضاء اليوم  
في منزلي

توصلت لفكرة رائعة ..  
سوف أخبر أبي ..  
وسوف يتعاون أبي معي  
في هذا الأمر .. الآن  
أتصل بصديقتي زياد  
أين الهاتف ؟ إلى  
الهاتف

لقد خجلت منه لأنني كنت  
في بيته  
والآن أفكر  
في طريقة  
لتصحه

سأستأذن  
أبي  
وأحضر  
حالا  
يا صديقي

و في منزل محمود جلس  
الاثنان منهمكين في لعبة  
مثيرة ... و قبل موعد أذان  
الظهر بربع ساعة نادى  
والد محمود عليه  
ولكن محمود لم  
يرد.. فنبهه زياد

## باه محمود

زياد غاضباً: هذا خطأ يا محمود يجب أن  
جipp نداء أبيك حالا.. وإلا سأتركك  
وأنصرف ..

لن ألعب  
... ههه

## محمود

يابني  
لماذا لا ترد  
عليّ  
يا ممموووود  
أجب  
أباك

دعه الآن  
فاللعبة  
رائعة ...  
سأرد  
عليه  
آخر  
النهار

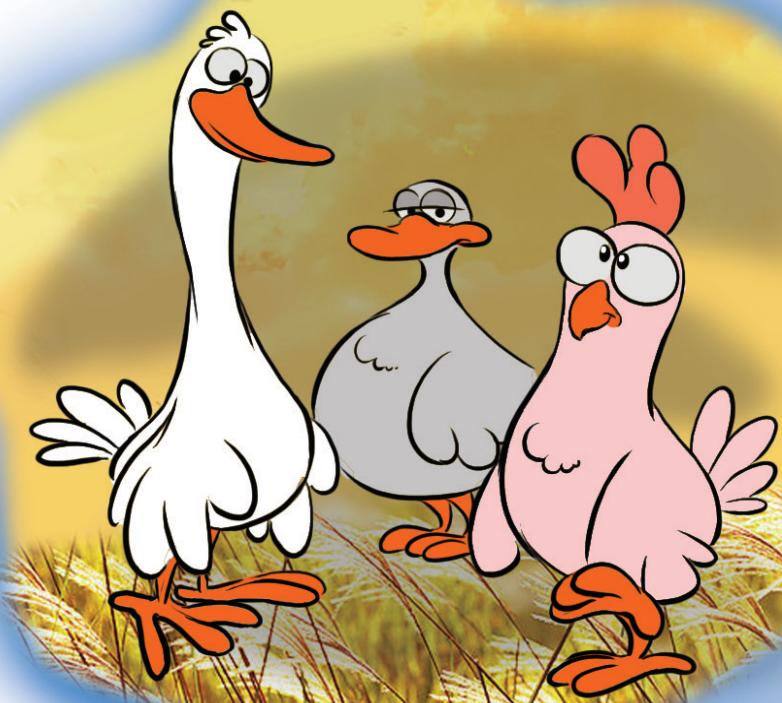
والدك يناديك يا محمود

## باه باه باه



# من لا يعمل لا يأكل

تأليف: نور غاروي  
رسوم: فاروق الجندي

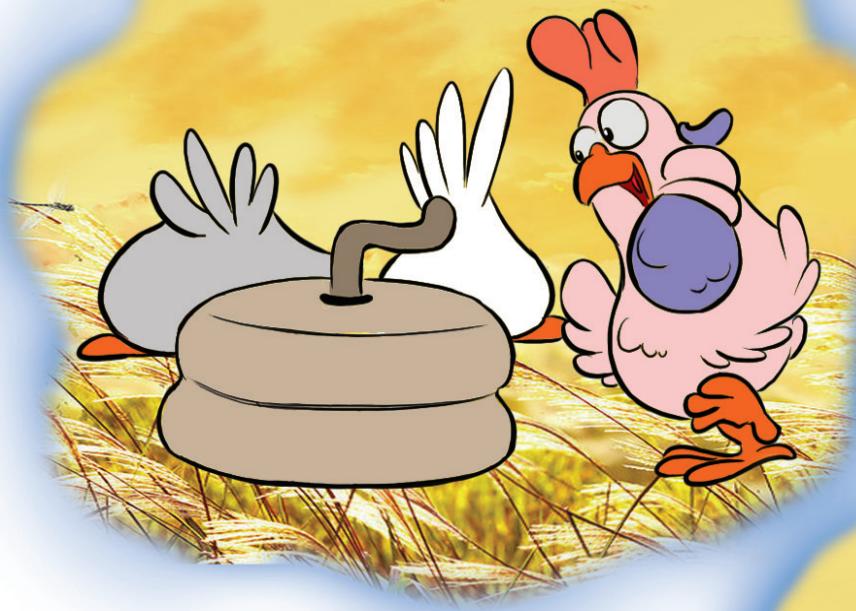


في مزرعة جميلة  
تعيش دجاجة حمراء مع  
صديقتها الإوزة والبطة

ووجدت الدجاجة  
حبوب قمح فقالت: «من  
سيساعدني في زراعة  
هذه الحبوب؟» قالت:  
«الإوزة ليس أنا» والبطة:  
«و لا أنا» وقامت  
الدجاجة: «أنا سأفعل»



حصدت الدجاجة القمح  
وقالت: « من سيأخذ القمح إلى  
الطاحونة؟ » قالت الإوزة: « ليس  
أنا » والبطة « ولا أنا » وقالت  
الدجاجة: « سأفعل أنا »



أحضرت الدجاجة الطحين للمنزل  
وقالت: « من سيعجن الطحين ويخبز  
العجين ليصبح خبزا للأكل؟ » قالت  
الإوزة: « ليس أنا » والبطة « ولا أنا »  
وقالت الدجاجة: « أنا سأفعل »



أصبح الخبز جاهزا للأكل فقللت  
الدجاجة « من سيأكل هذا الخبز الذيذ؟ »  
قالت الإوزة: « أنا سأكله » والبطة « وأنا  
أيضاً » وقالت الدجاجة: « لا .. سأكله  
وحدي ، من لا يعمل لا يأكل »



إعداد : نور غراوي  
رسوم : حسام الدندشي

# علبة الحلوى

انتهى اليوم الدراسي وحان وقت انصراف الطلاب إلى منازلهم، صعد سمير إلى الحافلة فرحاً مسروراً يمسك شهادة درجاته بيده:

الحمد لله، حصلت على درجات شبه نهائية في اختبارات الشهر الماضي، والآن سأحصل على المفاجأة التي وعدني بها والدي .. جلس سمير يحدث نفسه في طريق عودته.

دخل سمير إلى المنزل، وجد والده يصلي، انتظره حتى انتهى من صلاته، تقدم نحوه وقبل يده قائلاً:

قبل الله صلاتك يا أبي .. تفضل، هذه شهادة درجاتي وفيها ما وعدتك به.

وما إن وقعت عيناً والده على تقديره حتى تهال وجهه سروراً، ثم قال: ما شاء الله !! بارك الله فيك يا ولدي، أنت الآن تستحق ما وعدتك .. انتظري لحظة، عاد الوالد من غرفته يحمل علبة بيده، فتح سمير العلبة فوجد في منتصفها مجسمًا للكعبة المشرفة، وحولها قطع من الحلوى تبدو شهية المذاق ولكنها متعددة الألوان والأشكال .. فسأل والده متعجبًا: ما هذا يا أبي ؟ أجابه والده: نعم يا ولدي، نحن في شهر ذي الحجة، وأحببت أن أعرض لك جمال أمتنا الإسلامية في مشهد الحج العظيم. قال سمير: كيف ذلك ؟ قال الأب مشيرًا للعلبة: هذا المکعب هو الكعبة المشرفة، وحبات الحلوى حوله تمثل المسلمين الذين يطوفون حولها، وهم من ألوان ولغات وبلاد مختلفة ولكن يجمعهم الدين الذي يؤمنون به وهو دين الإسلام ..

أتري هذه الألوان المتعددة للحلوى ؟ إنها تضفي جمالاً على العلبة تماماً كما يضفي تعدد أجناس ولغات المسلمين جمالاً على أمتهم، فالمسلمون على تعدد أجناسهم ولغاتهم وتباينهم وتباعد أقطارهم إلا أنهم يجتمعون في مكان واحد وزمان واحد ويلهجون بلسان واحد على قلب رجل واحد: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمه لك والملك، لا شريك لك.

فقد قال عز من قال واصفاً هذا العرس السنوي: «وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتيك من كل فج عميق».

قال سمير لوالده وهو يتناول الحلوي التي أحضرها له: إن المسلمين يا أبي مثل حبات الحلوي هذه، على الرغم من ألوانها المتعددة فإن جميعها مصنوعة من السكر وطعمها حلو.. وكما أن الحلوي تجتمع كلها في نفس العلبة.. كذلك المسلمون، فرغم تعدد لغاتهم وألوانهم وبالادهم فإنهم أمة واحدة؛ ربهم واحد، ودينه واحد وجميعهم إخوة.



# شـارـكـاـنـ الـأـصـدـقـاء



منار محمد عبد العزيز



نوسل محمد عبد العزيز



عبدالرحمن عبد العزيز



رسم خلود عمار



أبرار أحمد أبو سرور



أحمد خالد عبد العزيز



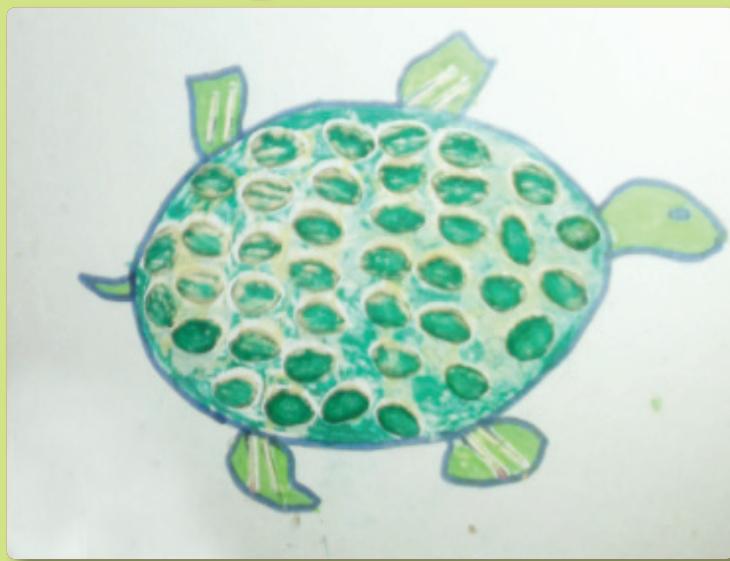
سماء أحمد اللبناني



عبد الله شريف أبو العنان



عبد الرحمن عبد العزيز



ترنيم عبد الرحمن



ترنيم عبد الرحمن



مازن محمد علي النمر



فروق إبراهيم شادي



عمر تامر عليوجلو



عمر إبراهيم شادي



محمد عبد الرحمن سينا



عمر عزيز



أنسيل إبراهيم عثمان



مرىم عمرو طه  
عبد الغني



فاطمة الزهراء  
إيت سليمان



علياء عبد الرحمن سينا



تمام عبد الرحمن سينا



محمد عبد الرحمن سينا



يزيد عبد الرحمن سينا



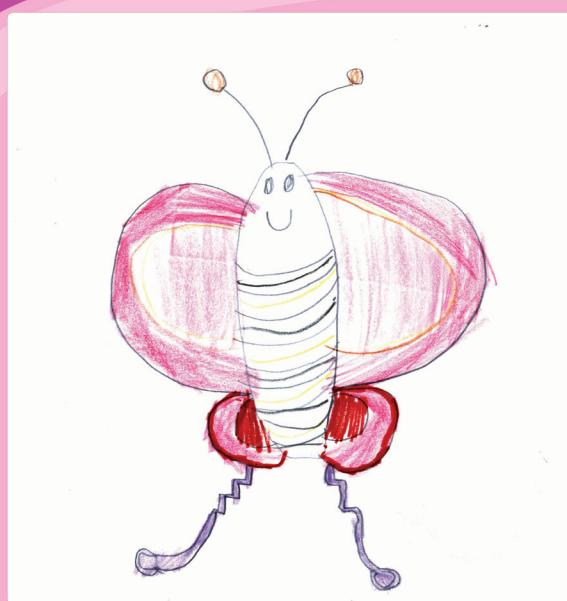
أحمد عمار جلال



خلود عمار جلال



مرىم البواب القحطوف



يوسف الدلآل



ديمة مؤمن الدلآل



ديمة عمار جلال



شيروان عبد الباقي يوسف



روهات عبد الباقي يوسف



أوند عبد الباقي يوسف

# براعم الإيمان في كل مكان..

## «براعم الإيمان» في رحلة «معطاء» السحرية



أقام مشروع «معطاء» فعالية (رحلة معطاء السحرية) في مقر الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وكانت رسالة المشروع للطفل في الفعالية تبرع بحقيقة مدرسية مع مقلمة جديدة أو مستعملة بحالة جيدة للأطفال المحتاجين ودخل رحلة معطاء السحرية حيث ستسافر في رحلة

ممتعة تتعلم منها قيمة العطاء والإيجابية»

وتجمهر عدد كبير من أطفال الكويت للتبرع لإخوانهم المحتاجين حول العالم، كما حصل كل طفل مبادر بالعطاء على مجلة «براعم الإيمان» التي بدورها تهتم بشؤون الطفل وزرع القيم السامية في نفسه.



**«براعم الإيمان» تشارك في معرض**

**«ربيع ورياحين القرآنية»**



شاركت مجلة

**«براعم الإيمان»**

في البرنامج الذي

أقامته مراقبة تحفيظ

حلقات القرآن - بنات

وذلك بالتعاون مع الهيئة

الخيرية الإسلامية العالمية

ضمن فعاليات أندية «روح

**ورياحين القرآنية الصيفية»،**

حيث تواجدت مجلة «براعم

**الإيمان» لـتوزيع الأعداد**

**الجديدة من الما**



وفاجأت

**زوارها الصغار**

بتقديم أعداد من

المجلة، والتي اشتملت

على مواضيع وقصص

شيقة.

وأبدى الزوار من

أطفال وأولياء أمورهم

اعجابهم الشديد

بالحالة الجديدة لمجلة

**«براعم الإيمان» وما**

تحتويه من مواضيع

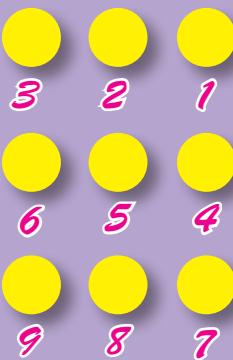
قيمة وهادفة للطفل.



# اللغز الأول

أول صحابي أرسل أميرًا  
للحج، فمن هو؟

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ٧. سورة الملك ، الآية ٢   | ٢٠. سورة المرسلات، الآية ٧  |
| ٨. سورة الطلاق، الآية ٧   | ١. سورة التوبه، الآية ١     |
| ٩. سورة الفاتحة، الآية ٧  | ٢٢. سورة الجاثية، الآية ٢   |
| ١٠. سورة النساء، الآية ٩٦ | ٢. سورة ق، الآية ٢          |
| ١١. سورة السجدة ، الآية ٥ | ٤. سورة آل عمران ، الآية ٩٤ |
| ١٢. سورة ص، الآية ٤       | ٥. سورة المزمل ، الآية ٩    |



# اللغز الثاني

آية نزلت في سورة آل عمران  
فيها فرض الحج على الإنسان إن  
استطاع إليه سبيلاً، ما هي؟

# اللغز الثالث

كم مرة ورد لفظ الحج في  
القرآن الكريم؟



## مسابقات قرآن

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٣٦٧ الصفاوة ٩٧ - ١٣٠ - الكويت  
ويكتب على الملف : مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

[Baraemq8@gmail.com](mailto:Baraemq8@gmail.com)



جوائز مالية

قيمة لأول

خمسة عشر فائزاً

# أسماء الفائزين

## في مسابقة العدد ٤٣٧

- ٩- خادة محمد عقلة العلي - الأردن.
- ١٠- عبد الغفار عماد عبد الغفار عبد الحليم الرغبي - مصر.
- ١١- نادر محمد عبد الحميد نور - مصر.
- ١٢- هاشم ماجد هاشم كيفي - السعودية.
- ١٣- محمد جمال رشدي سيد أحمد بدير - مصر.
- ١٤- إسراء أحمد محمد إبراهيم - مصر.
- ١٥- نورهان عبد الحليم الجندي - مصر.
- ١- سلسبيل محمد محمد صالح - مصر.
- ٢- محمد طه غانم السروري - اليمن.
- ٣- عبد الله عمار بن رضوان أحمد رفقي - الهند.
- ٤- سحر أسعد بنت أسعد الأعظمي - الهند.
- ٥- شيماء عبدالباسط الشبيبي - اليمن.
- ٦- بدور مبتسن أحمد راجح - الكويت.
- ٧- عبد الله رضا محمد عبد المجيد - مصر.
- ٨- محمد البوبكري - المغرب.

## كل واشن

### الخضار ليست مفيدة فقط... بل مسلية أيضاً

#### المواد الازمة:

- ١- شرائح الخيار المقطعة
- ٢- لدوائر رقيقة
- ٣- حبة طماطم صغيرة
- ٤- ورقتا جرجير
- ٥- حبة فجل مقطعة لأنصار دوائر
- ٦- للتغميس : علبة كريمة حامضة - ملعقتين من الخل
- ٧- ثمان حبات من الجزر
- ٨- قليل من الملح والخل الصغير المتشير

#### طريقة التحضير:

- ١- تصف قطع الخضراوات في صحن جميل كما الصورة ..
- ٢- تخلط مكونات التغميس مع بعضها جيداً وتقدم في وعاء صغير ..

وصحتين وعنا

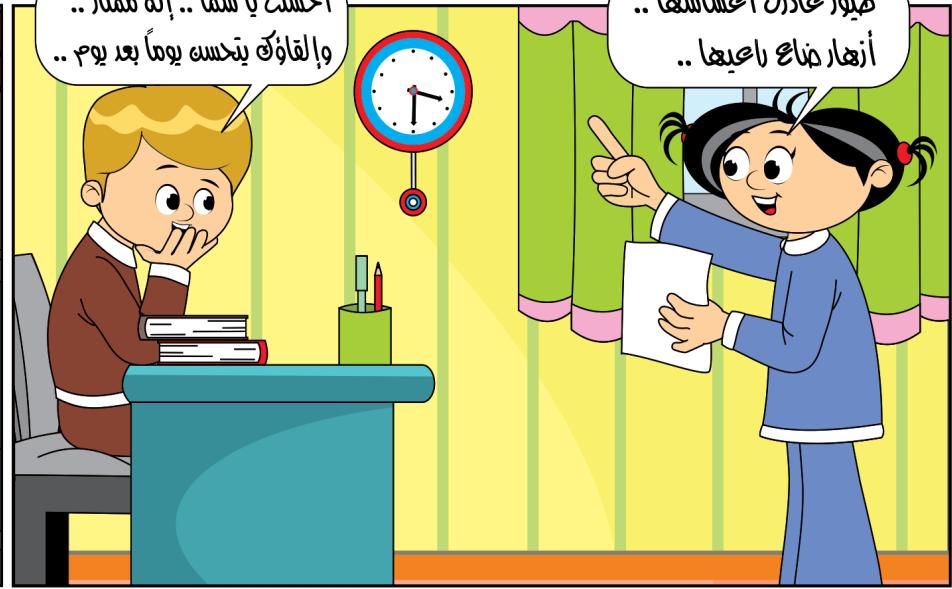
# مسابقات اطواب

سيناريو : رنا نقشبندي  
رسوم : حسام الدندرشي



لم أته أعرف أنك تحبب كتابة  
الشعر... وحنوان شعرك جميل جدًا ..  
طفولة ملائكة

بماذا ستسألكينه  
يا سما؟



هل لديك أخبار جديدة  
حول المسابقة يا مروة؟





بينما كانت الحمامات يدرّبن أفرادهن، على الطيران، من فوق شجرة صغيرة، سمعت إحداهن، صوت عواصف قريبٍ، لم تدرك أيٌ منها مصدر الصوت.

وفجأة، ومن بين أوراق الشجر القريب، قفز الثعلب إلى الحمامات فطرن، وسقطت أفرادها على الأرض، فحاول الثعلب محاصرتها، ولمّا هم بالانقضاض على الفراخ، ليتّهمهم واحداً تلو الآخر. إذا بحمامة منها تقف أمامه مبتسمة، وتقول:

- سيدي الثعلب، لقد أخطأت بحق أخي الحمام، صباح هذا اليوم، وأريد أن تدعني، وكل الحمامات، أن تعذر كل واحدة لأختها، أو صديقتها، عمّا تكون قد أخطأت في حقها، أو أساءت لها، عن قصد أو عن غير قصد، وتطلب منها الصفح والسامح، وبذلك يرتاح ضميرنا، قبل أن نموت، ونكون وجبيتك الذاية، فلا نعكر معدتك بآثامنا . . .  
لم يستطع الثعلب أن يرفض هذا الطلب المهدّب، لأنّه قرر أن يأخذ غفوة بعد تناول الحمامات ، ويها بوجبه.

بدأت الحمامات تصيح، في حماسة، أمام أختها وصديقاتها (أوغ غ .. أوغ .. أوغ .. أوغ .. أوغ غ .. أوغ غ) فقد عرفن حيلتها، بالخلص من الثعلب الشرير. وأخذن يستدررن، خلف بعضهن، وهن يرفرفن بأجنحتهن، يمسكن بأجنحة صغارهن، وبقوّة، بدأ الصياح يعلو ويعلو . . . ويعلو . . .

ومن شدة الصوت، شعر الثعلب بالصداع الشديد، وتخيل رأسه ستتفجر، فجرى هارباً، وهو يتمايل يساراً ويميناً، فيصطدم بشجرة، ويتعثر بحجر . . . وهكذا نجت الطيور جمِيعاً بفضل ذكاء الحمامات.

# مسافرون من الفضاء

مصر

تأليف : بهات سينا  
رسوم : مادلين عيسى



وأنا أقول إنها عشرة ومعها التمثال الكبير

قلت لك إنها سبعة

اهرامات الجيزة هي مقابر بناها الفراعنة للملوك والملكات هي في الأصل سبع وتسعون هرماً يبني منها القليل وأشهرها ثلاثة أكبرها خوفو والأوسط خفرع والأصغر منقرع، وهي من عجائب الدنيا السبع

إنها من أهم البلاد الإسلامية.. خارج الجزيرة العربية .. منها إحدى زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم .. السيدة مارية القبطية ..

كيف تريدها أن تكون؟

ولماذا هي أشكال هرمية ..  
ليست مستطيلة مثلاً، أو مربعة؟

وأنا عرفته أيضاً  
فتحها سيدنا عمرو بن العاص في زمن  
سيدنا الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنهما  
لنسرع لإيجاد  
المقتاح السادس

لنسرع لإيجاد  
عرفته ... إنه في وادي النيل... هيا بنا بسرعة

لقد اكتشف الفراعنة أن المباني الهرمية المتجهة نحو الشمال أو الجنوب المغناطيسي تخلق نوعاً من الطاقة تؤثر على الأجسام الحية والميتة معًا

احذر... مسجد يبعد عن أهم المساجد الإسلامية ، ويعتبر معلماً دينياً تعليمياً في مصر... بناء الفاطميون في القاهرة

ممكناً أن تعطيني ثلاثة احتمالات

الأقصى .. المسجد الحرام .. الأزهر

عرفته .. هل تقصد الجامع الأزهر

مقام الإمام الشافعي .. صاحب كتاب الأم في الفقه

الأم... ولماذا ليس الأب



وهناك سوق خان الخليلي بالقرب منه

إنها مصر العربية الإسلامية.. القاهرة أم الدنيا



وأنا أيضاً ..أشعر  
أن شخصاً ما يتبعنا

لدي إحساس غريب



أمر الخليفة عمر بن الخطاب ألا ترمي هذه الفتاة في النيل وأن ترمي فيه هذه الورقة



لا... إنكم لا تعرفون..  
سيغضب النيل ويأكلنا  
جميعاً .. وستغرق مصر  
بلعنة النيل



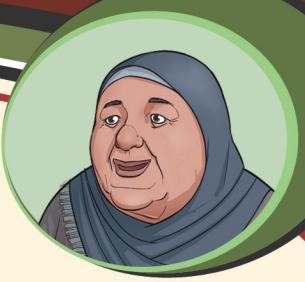
يصل ارتفاع برج القاهرة إلى 187 متراً وهو أعلى من الهرم الأكبر بحوالي 43 متراً وقد صمم على شكل زهرة..

هذا الوضع غير مريح أبداً .. هذا الرجل يطاردنا!

هذا لا يطاق.. لم أعد أتحمل







# يوسف والملك

إعداد : سلمى الميمني  
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزر  
اللي عمره ما «چتب» ولا صلف زور  
خبح بقة وترس سبحة اجدور  
وخلبي الشدويم والاصوم على الصوانبي تدور  
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاته والسلام..

أخلاق حبيبنا محمد ﷺ وحفظ القرآن، وكان فصيح بكلامه.  
وصار مرة أن أهل القرية صادفthem مشاكل واحتاجوا

بكليمكم اليوم يالغالين عن الولد الذكي اللي اسمه (يوسف)، هالولد كان عايش في قرية مع أمها وأبوه، اللي حرصوا عليه وربوه تربية (سنعة)، تربى على



راح يوسف ووقف (چدامه) بكل ثقة وشجاعة بدون ما يخاف وتكلم مع الملك بأدب واحترام وقال: (الإسلام عليكم يا ملکنا، احنا من قرية بعيدة وعندي مشاكل نبيك تحلاها...) .. و(هني) عصب الملك وصرخ بصوت عالي وقال: اسكت، وخل أحد كبير يتكلم أنت (يأهـل صغير وملك حق تكلمني؟

رد يوسف بكل أدب: يا ملك إذا كان الكبير هو الأحق  
بالكلام والحكم ترى في بالقرية اللي هم أكبر منه  
بالغمر، فلازم هم اللي يحكمون قريتنا إذا هذى  
نظرتك، لكن أنت أفهم وأذكى منهم و(عشان جذى)  
اخترناك تكون ملوكنا!

انعجم الملك بذكاء يوسف الصغير واستانس من فهمه،  
وطلب منه إنه يكمل كلامه وبعد ما خلص يوسف  
كلامه، عطاهم الملك كل اللي طلبوه وحل كل مشاكلهم،  
وطلب من يوسف إنه يزوره كل أسبوع.

(أحد) يروح يكلم الملك، ويشرح له كل (اللي) يضايق  
أهل القرية، وقعدوا (يدورون) منو اللي بيكلم الملك  
ويفهمه ويشرح له المشاكل، وما لقوا بين (الرياييل)  
من (يقدر) يواجه الملك ويكلمه.

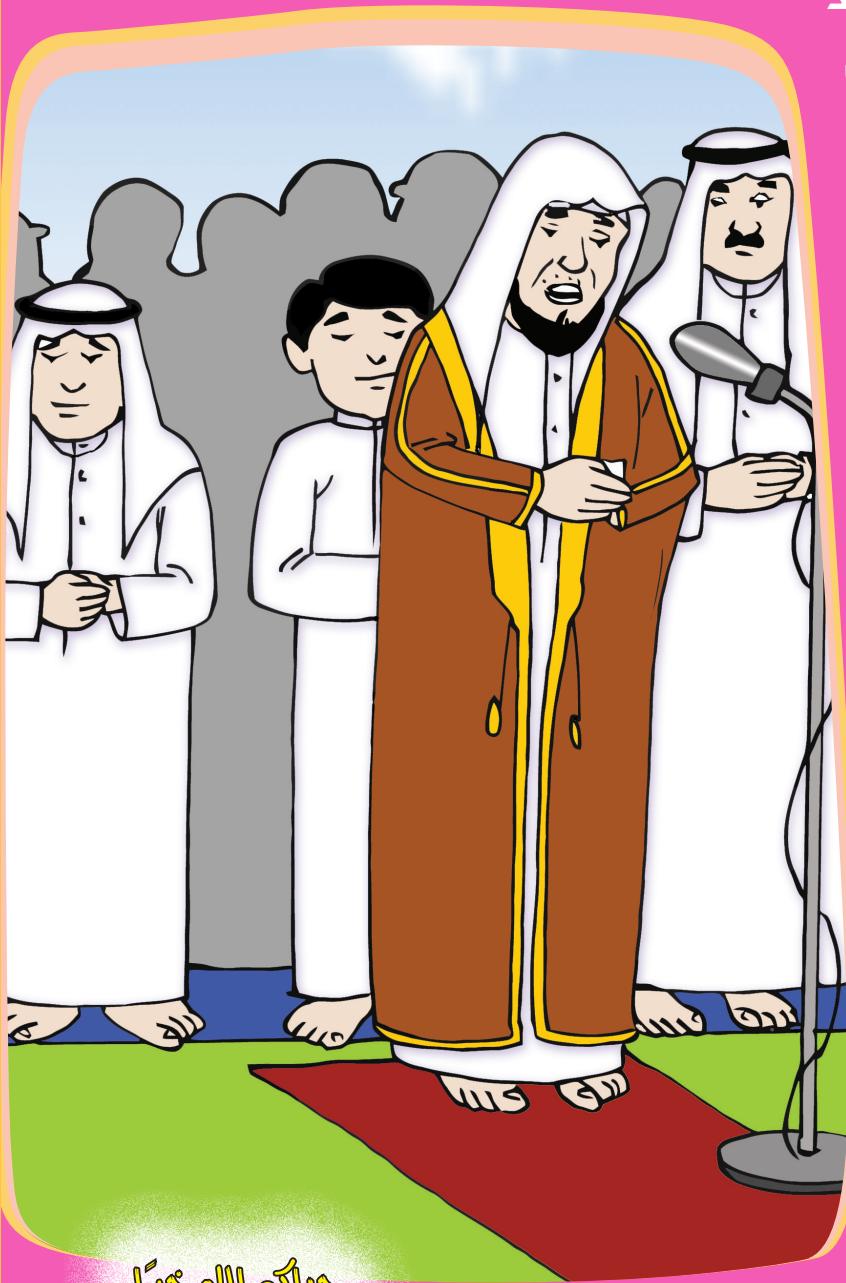
ولَا شاف يوْسُف أَهْلَ الْقَرِيَّةِ (مَتَدُودُهِينَ) وَمَوْ عَارِفِينَ  
شَنُو يَسُوُونَ، قَالُوهُمْ: أَنَا مُسْتَعْدٌ أَرُوحُ أَكْلَمُ الْمَلَكِ وَأَنْقُلُ لَهُ  
الَّيْ (تَبُونَهُ)، الرِّيَاضِيلُ اسْتَغْرِبُوا قَالُوا شَلُونَ وَلَدُ عَمْرَهُ  
١٢ سَنَةً بِيَرُوحِ يَكْلَمُ الْمَلَكَ؟ وَيَمْثُلُ الْقَرِيَّةَ (جَدَامَهُ)  
لَكِنْ يَوْسُفَ كَانَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ قَرِيَّتِهِ كَلَّهُمْ أَنَّهُ  
(مَبْلَعُهُ) وَسَمِعَتِهِ طَبِيعَةً وَأَخْلَاقَهُ عَالِيَّةً، فَاتَّفَقُوا  
كَلَّهُمْ عَلَى إِنْ يَوْسُفَ هُوَ الَّيْ يَتَكَلَّمُ عَنْهُمْ مُثْلُ مَا  
طَلَبُ، وَاتَّجَمَعُوا كَلَّهُمْ بِيَوْمٍ وَ(رَاحُوا) عِنْدَ قَصْرِ الْمَلَكِ،  
وَالْقَصْرُ هَذَا كَانَ كَبِيرًا (حَيْلٌ) كَانُوا كُلُّ مَا (دَشَوْا) بَابٌ  
يَلَاقُونَ حَرَاسَ وَخَدَمَ وَآيِدَ (لِيَمَا) وَصَلَوْا عِنْدَ الْمَلَكِ  
وَكَانَ قَاعِدًا عَلَى كَرْسِيِّهِ الْذَّهْبِيِّ (الْعَوْدُ) وَحَوْالِيهِ  
الْخَدَمُ وَ(الْحَشْمُ).



## أحبابي برابعهم الإيمان

تقبل الله منا ومنكم وعيدكم مبارك بمناسبة عيد الأضحى المبارك ..  
وبهذه المناسبة أود أن أخبركم عن بعض آداب العيد

صلاة العيد في مصلى العيد

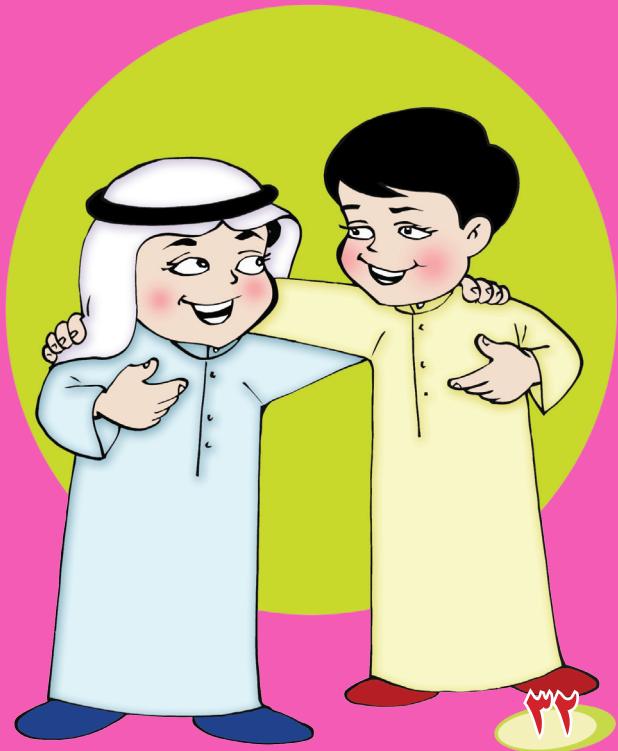


جزاكم الله خيراً  
وكلم الله به أشالكم

الفرحة بالعيد  
ولبس أجمل  
الثياب



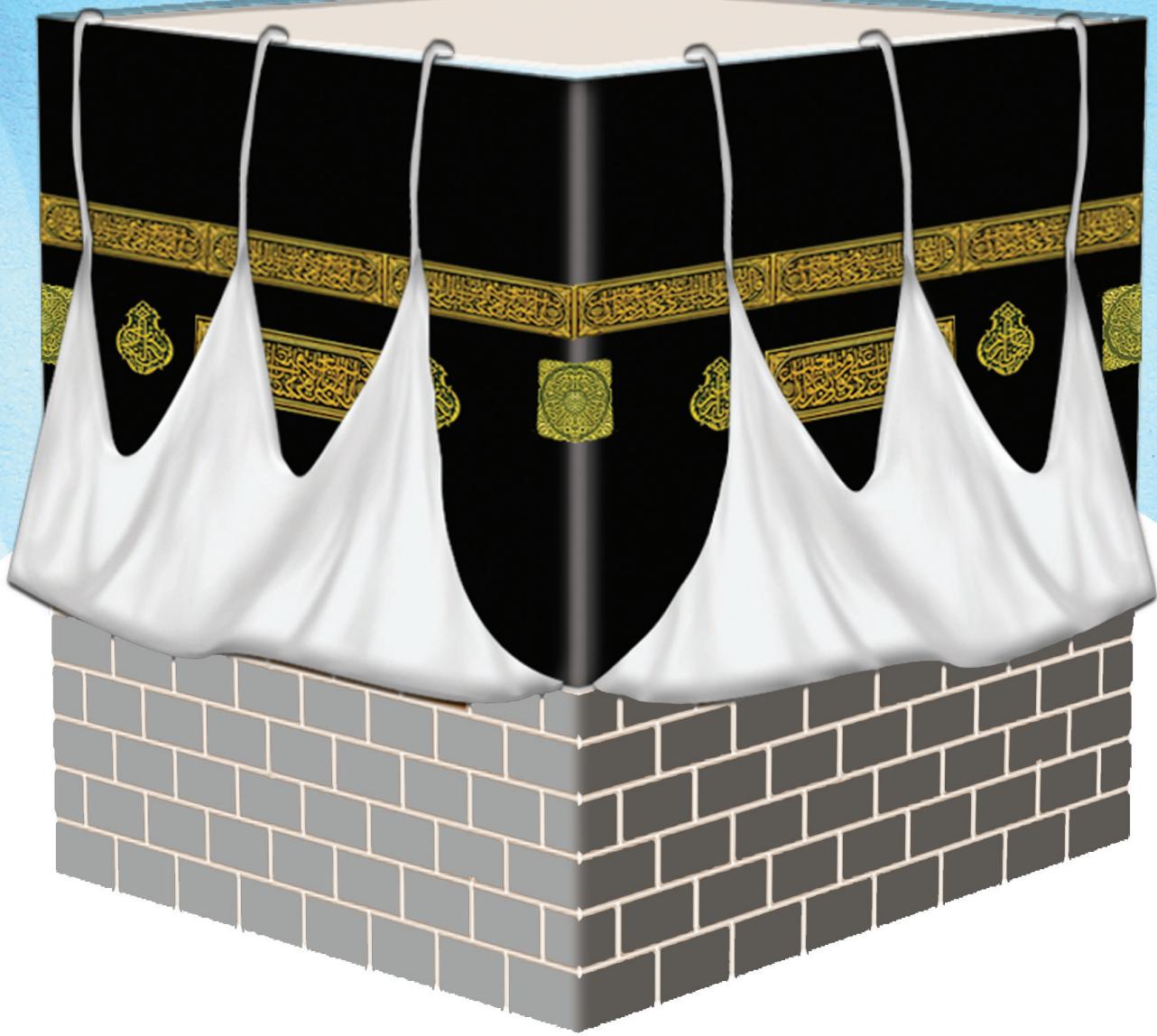
تهنئة من تلقاء بالعيد بقول : تقبل  
الله طاعتكم وعيدهم مبارك



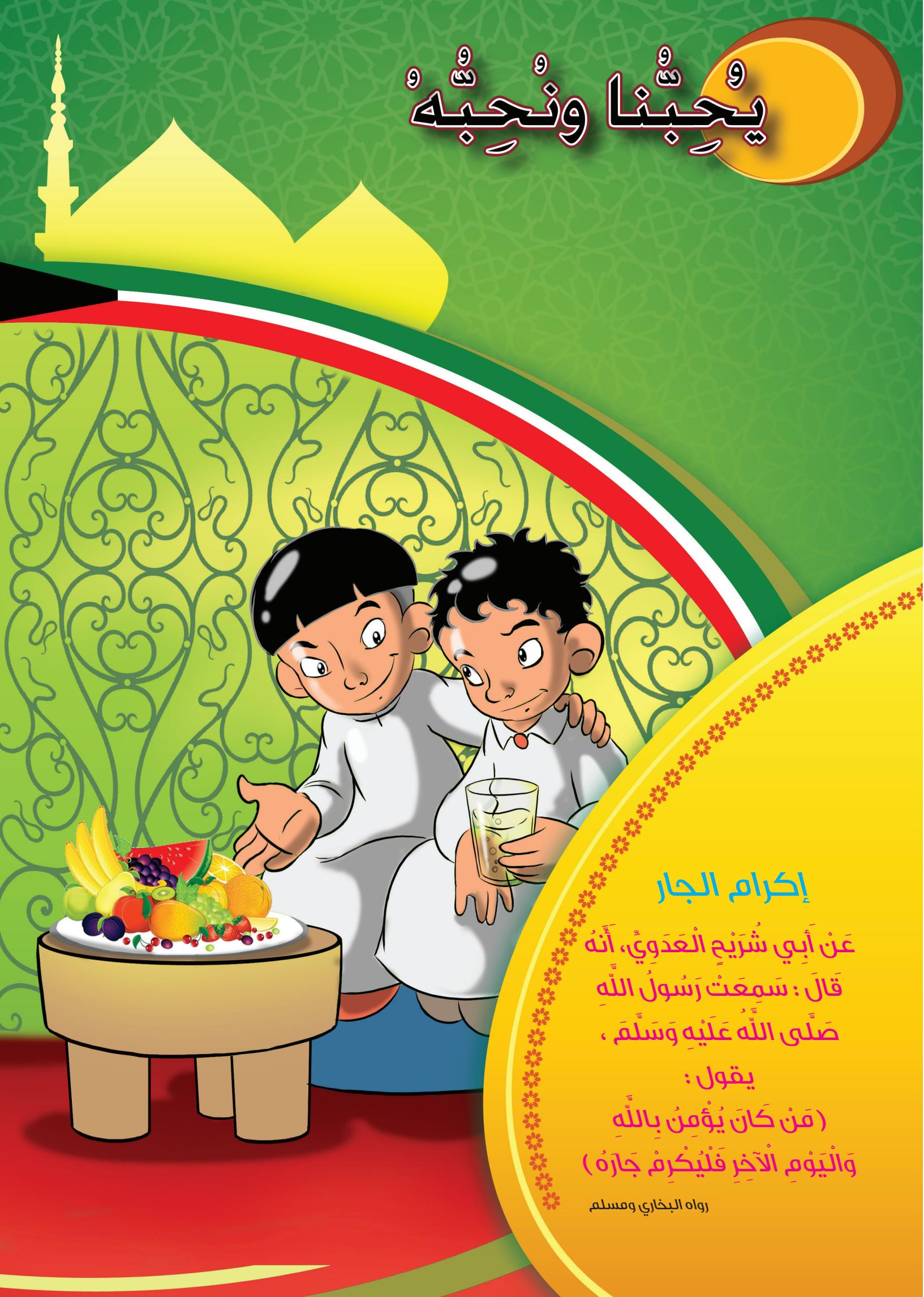
# مَوْكِبُ الْجَيْجَ

## شاعر : أحمد زرزور رسوم : عماد صقر

فِي الْعَاشِرِ الْطَّهُورِ  
مِنْ أَخْرَى الْشَّهْرِ وَهُوَ  
ذِي الْحِجَّةِ الْجَالِيلِ  
فِي صَبَّحَهِ الْجَمِيلِ  
يَهْلِكْ عِيدَ الْأَضْحَى حِلْيَة  
يُهْدِي الْجَمِيعَ : فَرَحَا  
يَا كَعْبَةَ الْحَجَّيْجِ  
قَدْ فَحَتْ بِالْأَرْيَاجِ  
لِيَخْمَكِ الْإِلَاهِ  
فَأَنْتَ فِي حِمَاهِ.



وَبِحُبْنَا وَنُحِبُّهُ



### إكرام الجار

عَنْ أَبِي شَرِيعٍ الْعَدَوِيِّ، أَنَّهُ  
قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

يَقُولُ:

(مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ  
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَكْرِمْ جَارَهُ)

رواه البخاري ومسلم